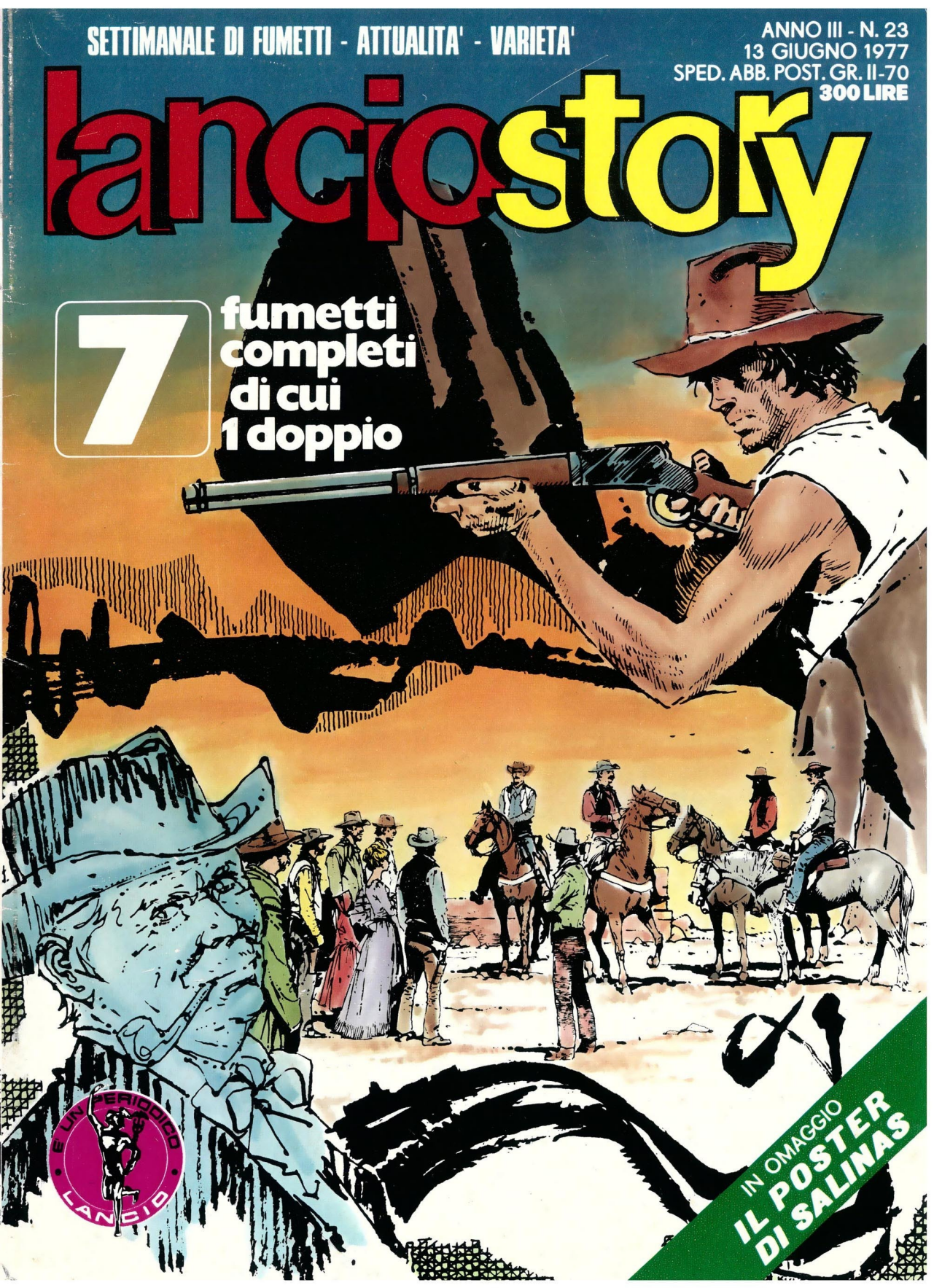
SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO III - N. 23
13 GIUGNO 1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE

lancio story

7 fumetti completi di cui 1 doppio



E UN PERIODICO LANCIO

IN OMAGGIO
IL POSTER DI SALINAS

lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETÀ - ATTUALITÀ

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

SOMMARIO

4 CHIACCHIERE TRA NOI	3
SUNDAY (fumetto completo doppio)	4
AL CINEMA INSIEME	28
LIBERA DEI LAGHI (Confessioni di Nando Martellini)	30
UN SALTO NEL NULLA (fumetto completo)	32
CENTOSTRADE	45
«SATAN» STREET (fumetto completo)	46
L'ANTRO DI ALTHAMAR	61
TRAS TRAS... chiedetelo alle carte	61
Fuori programma: AGENZIA INVESTIGATIVA 12 (fumetto completo)	62
IL GIORNO DELL'IRA (fumetto completo)	70
LANCIODISCHI	85
Riflettori su... ROBERTO SOFFICI	85
LEI MI ASPETTA SULLA COLLINA (fumetto completo)	86
PASSATEMPI	99
LAGGIU' NELL'OVEST (fumetto completo)	100
SPORT IN PILLOLE	110
L'OROSCOPO	111

EURA EDITORIALE S.p.A.

FIEG
Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

USPI
Associata all'Unione Stampa Periodica Italiana

Lancio - Direz., Redaz., Amministraz.: Via Tiburtina km. 11.550 - 00131 Roma Tel. 419.851-2-3. Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14e) - Tel. 540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. «Angelo Patuzzi s.r.l.» Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 00197 Roma. Concess. pubblicità: Giuliano Re & C., Via Fontana, 18 - 20122 Milano - Distrib. per l'estero: Messaggerie Internazionali per la distrib. della Stampa s.r.l., Via M. Gonzaga, 4 - Milano - Tel. 872.971-2 - Stampa: A.M.E. Officine Grafiche Veronesi, Via G. V. Zeviani, 2 - 37100 Verona - Autoriz. del Trib. di Roma n. 16506 del 3/1/1977 - Printed in Italy - Copyright «Skorpio» 1977.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su «Skorpio» è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non restituiamo dattiloscritti o disegni inviati alla Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

(R)

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

Isabella C. - Milano

«... Larry Mannino è un uomo malinconicamente solo, Il Cobra sembra addirittura sfuggire i suoi simili: come mai nei vostri fumetti non sviluppate il tema dell'amicizia, che è forse uno dei sentimenti più belli di cui l'uomo è capace?»

Larry Mannino e Il Cobra anche se in ambienti diversi e per diversi motivi sono uomini soli. Ma non è vero che il tema dell'amicizia non sia abbondantemente trattato nei nostri fumetti. Pensa a L'Uomo di Richmond e all'indiano Gilè: anche se quei due avevano l'aria di detestarsi, non erano profondamente amici? E Watami e Orso non sono addirittura fratelli di sangue? E Hor e Buth non sono forse legati da profonda amicizia? C'è persino l'amicizia tra un uomo ed un lupo, vedi Canada Joe e «Amico». E a partire dal numero 26 avremo «Billy e Pupa», un fumetto molto divertente e molto umano, tutto basato sull'amicizia di un gruppo di ragazzi. Anche nella realtà, l'amicizia a volte fiorisce come un fiore raro in mezzo alla gramigna dell'egoismo e dell'odio.

F. G. - Milano

«Mi sono decisa a scriverLe per esprimere alcune opinioni in merito alle avventure e ai personaggi di Lanciostory. *Preferisco di gran lunga i fumetti a personaggi fissi, e tra questi le mie preferenze vanno a: ''Il Cobra'', ''Laggiù nell'Ovest'', ''Watami'', ''Larry Mannino''. ''Alamo Kid'' e ''L'uomo di Richmond'' mi hanno un po' stufata, le avventure di ''Ken & Dan'' non mi piacciono per niente, mentre ho letto con piacere che il ciclo di ''Tiger Kiss'' si è concluso. So comunque che molti suoi lettori la penseranno diversamente da me. Andando le mie preferenze ai personaggi fissi, mi farebbe piacere avere anche una raccolta delle loro avventure. Perché, accanto alla raccolta di vari numeri completi di* Lanciostory, *non pubblicate anche raccolte contenenti ognuna un determinato numero di avventure dello stesso personaggio? (Questo varrebbe in seguito anche per i protagonisti dei fumetti di* Skorpio*). Sarebbe così possibile conservare tutte le avventure dei personaggi che più interessano. La prego di farmi conoscere la sua opinione a questo proposito. Complimenti per le vostre belle riviste e auguri di buon lavoro.»*

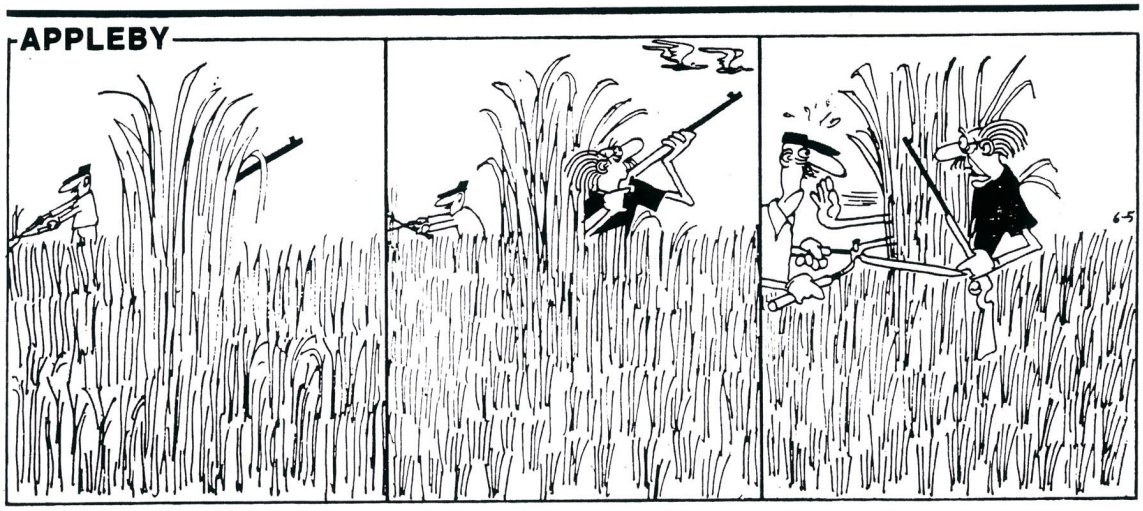
Ci avevamo già pensato. Ma ci vorrà un po' di tempo. Cominceremo col pubblicare i primi dieci episodi di «Yor, il cacciatore». Sarà un bel volume che, ne sono certo, farà la gioia degli appassionati. Non posso ancora dirti quando uscirà ma il lavoro è già a buon punto. Per gli altri personaggi nulla è stato ancora deciso. Ma i più importanti verranno sicuramente ripubblicati in volume. Grazie per i complimenti e per gli auguri.

W. Sharplatz - Milano

«Ho 18 anni, sono al III liceo classico ma ancora non ho in mente quello che farò. All'Università ho poca voglia di andare, ho la sensazione di perdere degli anni preziosi. Il mio sogno sarebbe di creare fumetti di fantascienza. Fare tutto da solo, disegni e testo. Col disegno me la cavo benino e quanto alle sceneggiature ne ho già fatta qualcuna che non mi sembra male e mi diverto moltissimo a pensare le storie. Secondo te non potrei avere un avvenire come sceneggiatore e disegnatore? A proposito di fantascienza, i vostri fumetti sono stati quasi tutti eccellenti. Alcuni si possono considerare dei piccoli capolavori. Credo davvero che Lanciostory *pubblichi il meglio. Però vedo che non date troppo spazio alla fantascienza. La cosa è casuale o è dovuta ad una linea che vi siete imposta?»*

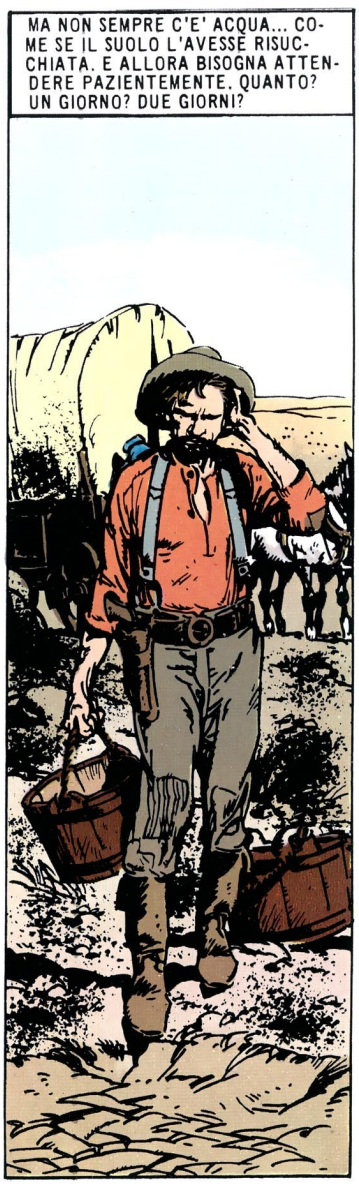
Abbiamo iniziato con poca fanta-

(continua a pag. 110)



SUNDAY

POZZO APACHE, NELL'ARIZONA. E' LA SOLA POSSIBILITA' DI ATTINGERE ACQUA AL CENTRO DEL DESERTO DI MOHAVE.


MA NON SEMPRE C'E' ACQUA... COME SE IL SUOLO L'AVESSE RISUCCHIATA. E ALLORA BISOGNA ATTENDERE PAZIENTEMENTE. QUANTO? UN GIORNO? DUE GIORNI?

MOLTI TRAVERSANO IL DESERTO DI MOHAVE, FACENDO ASSEGNAMENTO SU POZZO APACHE. COME, AD ESEMPIO, KLAAS VAN BREDA...

... UN ARCHITETTO OLANDESE. UN VISIONARIO CHE SOGNA DI COSTRUIRE NEL NUOVO MONDO CIO' CHE NON E' RIUSCITO A COSTRUIRE IN EUROPA...

... O COME OLIPHANT DEVERAUX, EX GENERALE SUDISTA, CHE SI E' DATO ALLA MACCHIA...

... O COME UN «CERTO» SUNDAY, CHE OGNI TANTO GUARDA NELLA CASSA DEL SUO OROLOGIO DA TASCA LA FOTOGRAFIA DI UN BAMBINO SCOMPARSO...

E SE POZZO APACHE SI FOSSE IMPROVVISAMENTE ESAURITO, QUEI VIAGGIATORI AVREBBERO POTUTO FARE UNA FINE COSI'...

MA SOLO UN TERREMOTO AVREBBE POTUTO DEFINITIVAMENTE PROSCIUGARE POZZO APACHE... UN TERREMOTO O QUALCHE ALTRA CAUSA PROVOCATA DALL'UOMO. UN UOMO QUALSIASI, UN SEMPLICIOTTO MALDESTRO COME HIRAM WALRUS, MODESTO PADRE DI FAMIGLIA E COMMERCIANTE FALLITO.

MA... NON C'E' ACQUA!

NEANCHE UNA GOCCIA, ABBIE!

MA HIRAM... HORACE HA BISOGNO D'ACQUA, E SUBITO. SENZ'ACQUA NON SI PUO' ANDARE AVANTI, NE' RITORNARE A NEW JERUSALEM.

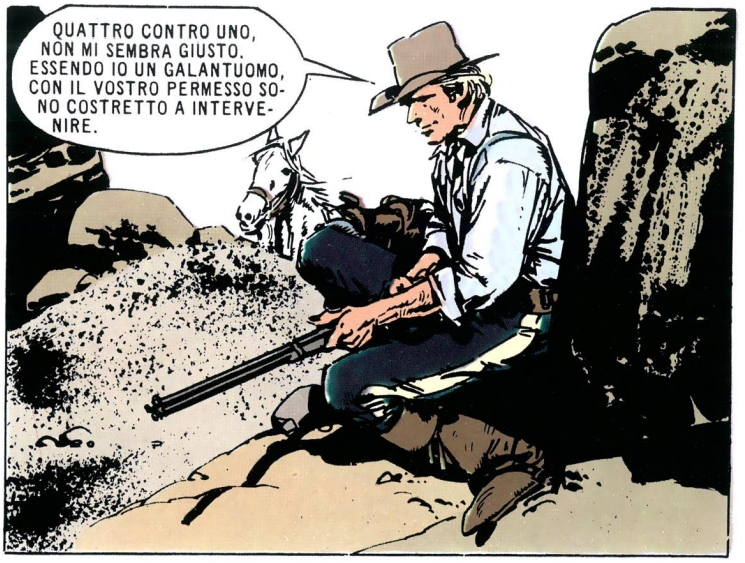
DANNAZIONE! E MAGARI L'ACQUA E' QUI SOTTO, A DUE METRI!

VOGLIO VEDERCI CHIARO!

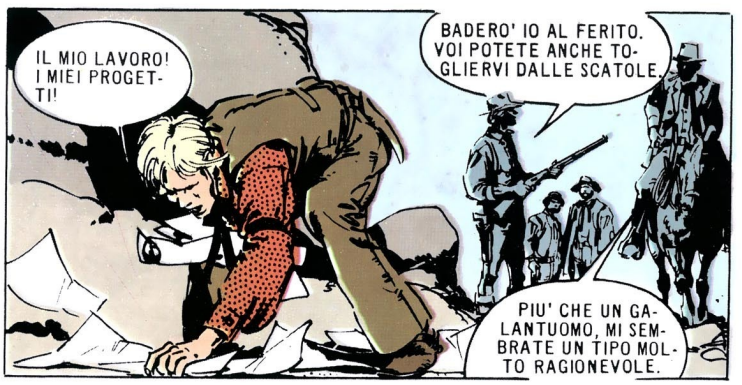
CHE STA FACENDO LO ZIO HIRAM?
UNA FOSSA PER TROVARE L'ACQUA, SUSIE MAE...
A POCA DISTANZA, INTANTO...
CHI GRIDA COSI'? QUALCUNO CHE E' IMPAZZITO PER IL TROPPO SOLE?
LASCIATEMI! NOOO!
VOLETE IL MIO CAVALLO? PRENDETELO, MA NON TOCCATE LA MIA ROBA!
CHE HAI DI TANTO IMPORTANTE, LA' DENTRO? BANCONOTE?
NIENTE SOLDI, SIGNOR GENERALE, SOLO CARTACCIA!

IL MIO LAVORO! I MIEI PROGETTI! NO, VE NE PREGO, NON GETTATELI VIA!
PRENDETEVI TUTTO, MA NON QUELLA ROBA!
VI AMMAZZERO' TUTTI!
OCCHIO! HA UN COLTELLO!
BANG
FORSE E' MEGLIO FARLO FUORI DEFINITIVAMENTE, SIGNOR GENERALE!
MALEDETTI!
PRENDERO' IN CONSIDERAZIONE LA TUA PROPOSTA, SERGENTE!
CLICK

PROPOSTA BOCCIATA, SIGNORI!


QUATTRO CONTRO UNO, NON MI SEMBRA GIUSTO. ESSENDO IO UN GALANTUOMO, CON IL VOSTRO PERMESSO SONO COSTRETTO A INTERVENIRE.

UN GALANTUOMO CON L'ACCENTO YANKEE? DUE COSE CHE NON STANNO INSIEME. VOI SARESTE L'ECCEZIONE CHE CONFERMA LA REGOLA?
SENTITE, NON CERCO LA LITE. PERCHE' NON RIMETTETE I CANNONI NELLA FONDINA? LA GUERRA E' FINITA.

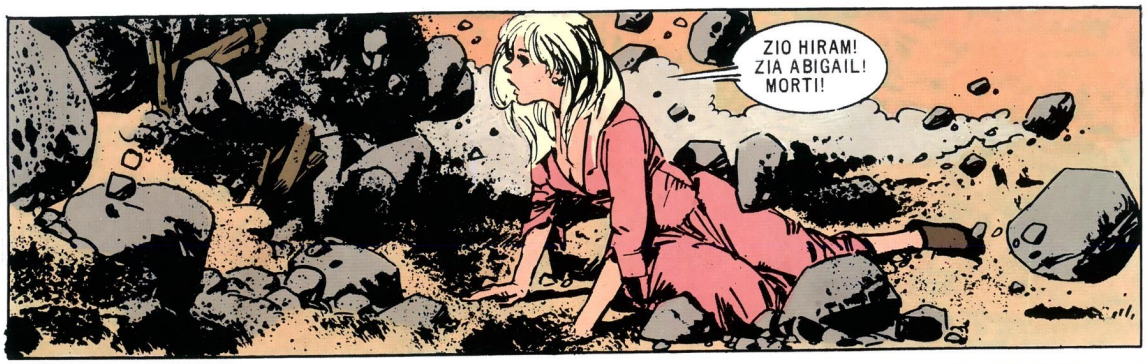

IL MIO LAVORO! I MIEI PROGETTI!
BADERO' IO AL FERITO. VOI POTETE ANCHE TOGLIERVI DALLE SCATOLE.
PIU' CHE UN GALANTUOMO, MI SEMBRATE UN TIPO MOLTO RAGIONEVOLE.

TOGLIAMO IL DISTURBO, RAGAZZI. SPERO CHE CI RIVEDREMO, SIGNOR...
SUNDAY. ADDIO, SIGNORI!

MA, SIGNOR GENERALE...
SILENZIO NEI RANGHI, SERGENTE! ABBIAMO GUADAGNATO UN CAVALLO, NO? E CI BASTA... PER ADESSO.

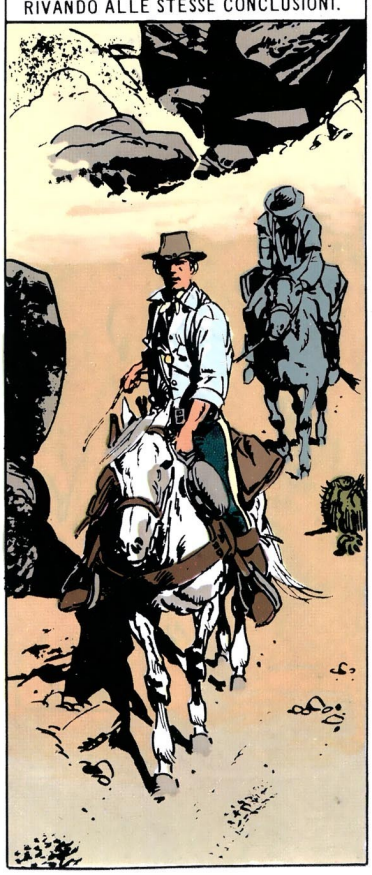
SIMPATICO, QUEL «GALANTUOMO»! MA LA PARTITA E' ANCORA TUTTA DA GIOCARE. LA POSTA TOCCHERA' A CHI ARRIVA PRIMA A POZZO APACHE. E TOCCHERA' A NOI.
INTANTO, A POZZO APACHE...
IH, IH... TAPPATEVI BENE LE ORECCHIE... CI SARA' UN BEL BOTTO, E POI AVREMO TUTTA L'ACQUA CHE VOGLIAMO.
HANNO RUBATO IL VOSTRO CAVALLO? PERCHE' NON ME L' AVETE DETTO PRIMA?
ME NE FREGO DEL CAVALLO!
HO SALVATO I PROGETTI E I LIBRI CHE MI SERVONO PER LAVORARE... CHE M'IMPORTA DEL CAVALLO?
CAPISCO.
STO MALE...
E' UNA FERITA CHE NON MI PIACE. E PRIMA DI TUTTO BISOGNERA' FERMARE L'EMORRAGIA, AD OGNI COSTO. DATTI DA FARE, SUNDAY.
7

UNA CARICA DI DINAMITE TROPPO FORTE, CHE SCONVOLGE RADICALMENTE IL SOTTOSUOLO DI POZZO APACHE, FACENDO VOLARE IN ARIA TONNELLATE E TONNELLATE DI ROCCIA!



L'EX GENERALE DEVERAUX E I SUOI «DESPERADOS» SONO ARRIVATI NEI PRESSI DI POZZO APACHE.

PORTANDOSI DIETRO IL GIOVANE ARCHITETTO FERITO, SUNDAY STA ARRIVANDO ALLE STESSE CONCLUSIONI.



E UN PO' PIU' LONTANO...

COS'E' QUESTO RUMORE, «CAPO» CATO?

DEVE ESSERE SUCCESSO QUALCOSA ALLA SORGENTE!

ALCUNE LUNE FA... IO, IL «CAPO» CATO, HO SOGNATO CHE I VISI PALLIDI FACEVANO INARIDIRE LA SORGENTE PER FAR MORIRE DI SETE GLI APACHES CHIRICAGUA. I VISI PALLIDI SONO CAPACI DI TUTTO.

MA SE HANNO OSATO TOCCARE LA NOSTRA SORGENTE, I CHIRICAGUA DI CATO ROMPERANNO IL PATTO STRETTO CON I «LUNGHI COLTELLI» DI FORT DELANEY. **SEGUITE CATO, GUERRIERI!**

EHI! MA NON E' POZZO APACHE, QUELLO?

E COME E' POSSIBILE?

E' PROPRIO POZZO APACHE. MA E' TUTTO CAMBIATO. E ADDIO SORGENTE, AMICI MIEI!

MA C'E' QUALCUNO, LA'!

UNA RAGAZZA!

E CHE STA CERCANDO TRA I SASSI?

BASTA, ORA, RAGAZZA MIA. HAI LE MANI PIENE DI SANGUE.
SONO RIMASTI TUTTI SOTTO LE MACERIE? MI DISPIACE, RAGAZZA, MA DEVI RASSEGNARTI. NON CI SONO SPERANZE CHE QUALCUNO SIA POTUTO SOPRAVVIVERE A QUESTA CATASTROFE!
CHE BEI CAPELLI... BRILLANO COME IL RAME...
GIU' LE ZAMPE, CIALTRONE!
CIAF!
SU, SU... PIANGI! E NON AVER ALCUN TIMORE, NESSUNO OSERA' FARTI DEL MALE, RAGAZZA.
INTANTO...
SONO SPIACENTE CHE SIATE COSTRETTO A PERDER TEMPO PER LA MIA FERITA, SIGNOR SUNDAY.
NON MI SONO FERMATO SOLTANTO PER VOI, KLAAS.

NON SO QUELLO CHE E' SUCCESSO A POZZO APACHE. MA ANDRO' A CONTROLLARE SOLO QUANDO SARA' NOTTE. E POI SONO CERTO CHE I VOSTRI «AMICI» CI STANNO ASPETTANDO PROPRIO LA'. SANNO CHE ABBIAMO BISOGNO D'ACQUA.
MA POSSIAMO PRENDERCELA COMODA. MI SONO FERMATO QUI PER QUESTI CACTUS. SAPETE COME LI CHIAMANO? CACTUS «BOTTE».
SPREMENDONE LA POLPA, SI OTTIENE UN LIQUIDO CHE SI PUO' TRANQUILLAMENTE BERE. MA NON MI STATE A SENTIRE, KLAAS?
QUANDO SONO ARRIVATO IN AMERICA, ERO PIENO DI ILLUSIONI... SOGNAVO QUESTE IMMENSE PIANURE...
MI DICEVO CHE UN GIORNO AVREI ERETTO UNA GIGANTESCA CATTEDRALE NEL CENTRO DI UNO DI QUESTI DESERTI. NON SAREBBE STATA UN'IMPRESA APPASSIONANTE, SIGNOR SUNDAY?
CERTO, KLAAS! MA PERCHE' NE PARLATE AL PASSATO?
PERCHE' SO CHE QUELLA CATTEDRALE NON LA COSTRUIRO' MAI. NON SO DIRVI IL PERCHE', MA LO SO.

CHE IMBECILLE DOVEVA ESSERE! FAR SALTARE IL POZZO CON LA DINAMITE... CHE IMBECILLE!
PIANO CON LE PAROLE, SERGENTE. PUO' SENTIRTI. NON RENDERE PIU' ASPRO IL SUO DOLORE.

E CHE FACCIAMO? ABBIAMO BISOGNO D'ACQUA. E I CAVALLI?
CALMA, AMICI. UNA SOLUZIONE LA TROVEREMO.

COSA STA PENSANDO IL «CAPO» CATO?
CATO DICE CHE QUEI CRIMINALI NON RISCHIANO SOLO DI FAR MORIRE DI SETE I CHIRICAGUA... MA CHIUNQUE ABBIA AVUTO INTENZIONE DI ATTRAVERSARE IL TERRITORIO FACENDO CONTO SULLA SORGENTE!

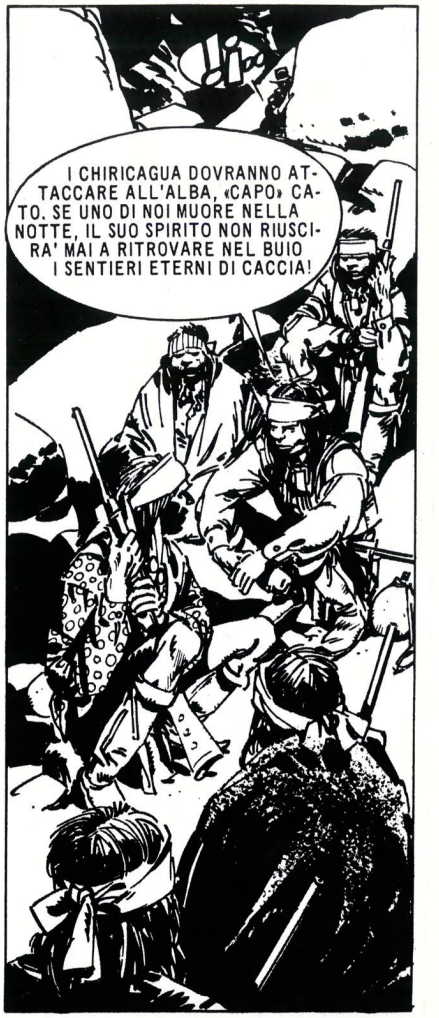
CHE I GUERRIERI RACCOLGANO TUTTI I CACTUS «BOTTE» CHE TROVANO. QUEGLI SCIACALLI ROGNOSI NON SONO CHE IN QUATTRO. MA I CHIRICAGUA NON DEVONO CORRERE RISCHI. LI ATTACCHEREMO STANOTTE QUANDO SARANNO IMMERSI NEL SONNO!

ECCO... UN CERTO OROLOGIO A CARILLON BATTE MEZZANOTTE E UN QUARTO...

PSSST! SVEGLIATEVI, KLAAS! FACCIO UN GIRO D'ISPEZIONE A POZZO APACHE. NON VI MUOVETE DI QUI. RITORNERO' A CERCARVI, SE NEL FRATTEMPO QUALCUNO NON MI AVRA' FATTO LA PELLE.
ASPETTERO' QUI, SIGNOR SUNDAY.

SONO PROPRIO CURIOSO DI SAPERE COS'E' STATA QUELL'ESPLOSIONE.

E D'IMPROVVISO...
COSA SONO QUESTI BISBIGLI? SARA' MEGLIO ANDARE A VEDERE.


I CHIRICAGUA DOVRANNO ATTACCARE ALL'ALBA, «CAPO» CATO. SE UNO DI NOI MUORE NELLA NOTTE, IL SUO SPIRITO NON RIUSCIRA' MAI A RITROVARE NEL BUIO I SENTIERI ETERNI DI CACCIA!

NON CI SARA' BUIO, PERCHE' IL GRANDE SPIRITO CI INVIA LE FRECCE D'ARGENTO DELLA LUNA. E SE UN GUERRIERO CADE, SARA' GUIDATO NEL CHIARORE DAL GRANDE SPIRITO IN PERSONA!

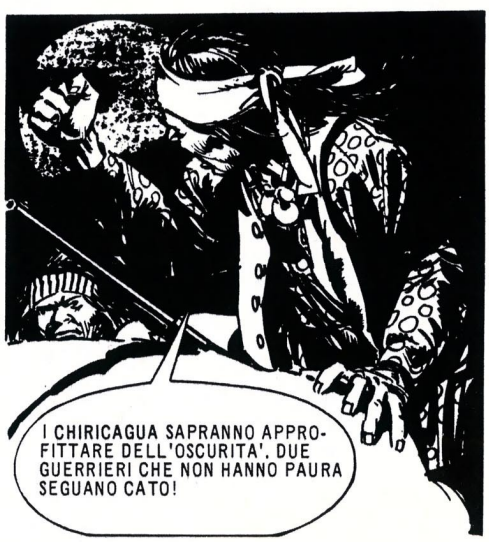
BENE! SE I NOSTRI «AMICI» CI ASPETTANO EFFETTIVAMENTE A POZZO APACHE, AVRANNO UNA BELLA SORPRESA. SE LORO FOSSERO AL MIO POSTO, SI GUARDEREBBERO BENE DALL'AVVERTIRMI. E IO, CHE DOVREI FARE?

COME DICE LA MIA AMICA DUCHESSA, SONO PROPRIO UN INGENUO SENTIMENTALE.
ALLORA, SUSIE MAE, NON CE LA FAI A DORMIRE?
NO, GENERALE... TROPPI PENSIERI. VI DA'FASTIDIO SE MI SIEDO VICINO A VOI?
C'E' UNA DONNA CON LORO... CIO' MI FA SENTIRE MENO INGENUO. NON POSSO LASCIARE CHE ATTACCHINO ANCHE LEI.

TOH... C'E' IL SIGNOR SUNDAY, L'ECCEZIONE CHE CONFERMA LA REGOLA!
SI', E VI FACCIO UNA PROPOSTA. VOI LASCIATE IN PACE QUEL WINCHESTER, E IO NON VI SPARO IN MEZZO AGLI OCCHI, OKAY?
SEMPRE MOLTO RAGIONEVOLE. BENE, AMICO, L'ACCORDO E' STIPULATO.
SIETE ANCHE VOI RAGIONEVOLE. PERCHE' AVREMO PRESTO BISOGNO DI TUTTE LE CARTUCCE, QUANDO CI SARA' L'ATTACCO.
QUALE ATTACCO?
BANG!
L'ATTACCO DEGLI APACHES. TUTTI IN PIEDI!
MA... NON ERA MEGLIO...
... LASCIARLI SPERARE NELLA SORPRESA? NO, MEGLIO CHE SAPPIANO CHE LI STIAMO ASPETTANDO!
YAAAAAHEEEE-HAAY!

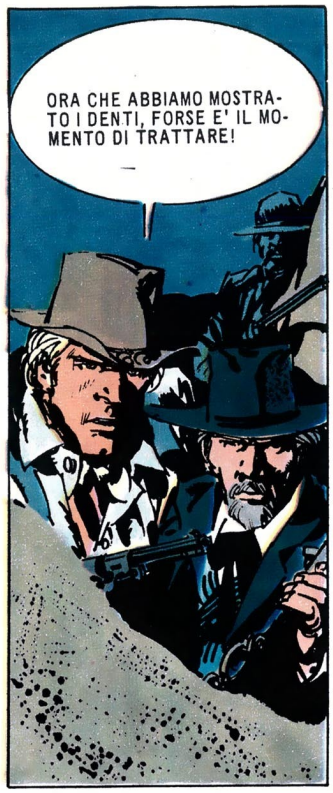
DUE GUERRIERI CADONO, E L'ATTACCO PERDE IL SUO SLANCIO!

DA AMBO LE PARTI IL FUOCO E' CESSATO. E CATO SI DOMANDA CHI ABBIA POTUTO METTERE IN ALLARME IL NEMICO.



EHI, LE VEDETE QUELLE OMBRE ACCANTO AI CAVALLI?
DANNAZIONE, CE LI STANNO FREGANDO!
MA SOTTO UN FUOCO MICIDIALE, CATO E I SUOI DUE GUERRIERI DEVONO BATTERE IN RITIRATA!
BANG
OPPWEEEEN
L'EX GENERALE E I SUOI UOMINI ESULTANO.
YUHH!
VITTORIA!
MA RIAPPARE LA LUNA, ED UNO DEI GRIDI SI STROZZA...
BANG!
SERGENTE! ACCIDENTI, E' MORTO...

SPORCHI PELLIROSSE! IO VADO E LI...
NON PERDETE LA CALMA!
NON ANDATE... NON VOGLIO CHE VI UCCIDANO.


ORA CHE ABBIAMO MOSTRATO I DENTI, FORSE E' IL MOMENTO DI TRATTARE!

ASCOLTATEMI, VALOROSI APACHES! CHI VI PARLA NON E' UN NEMICO DEI GUERRIERI ROSSI. NON VOGLIO CHE SI SPARGA ALTRO SANGUE TRA NOI.

IL VISO PALLIDO HA LA LINGUA BIFORCUTA. LUI E I SUOI FRATELLI HANNO PROSCIUGATO LA SORGENTE PER FAR MORIRE DI SETE I CHIRICAGUA... E QUESTO DELITTO NON PUO' RESTARE IMPUNITO.

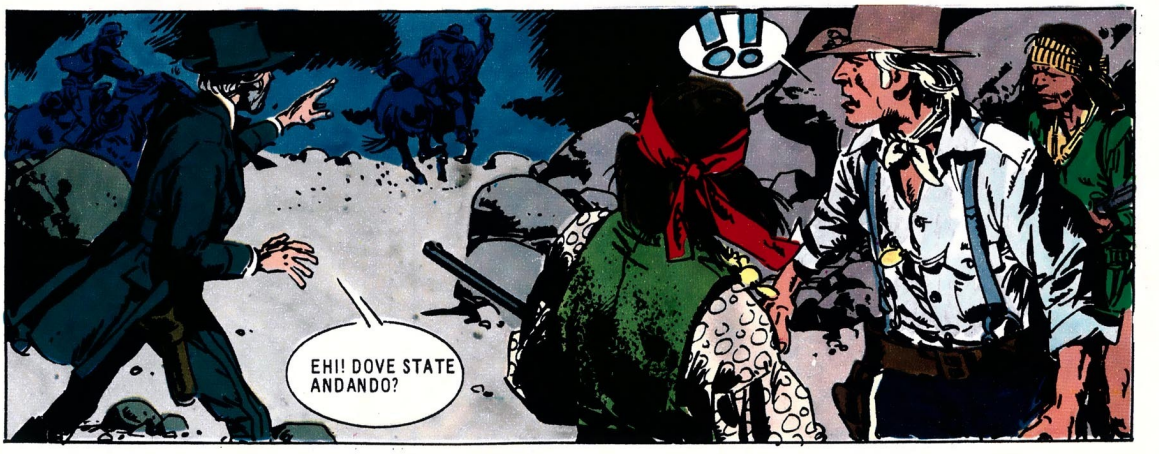
CHI VI PARLA HA SAPUTO CHE E' STATA SOLO UNA DISGRAZIA! LA FONTE E' STATA PROSCIUGATA PER UN INCIDENTE. COLPA DI UNO SCIOCCO CHE HA CERCATO DI FAR TORNARE L'ACQUA CON LA DINAMITE.
COME POSSO ESSER CERTO CHE IL VISO PALLIDO DICE LA VERITA'?

E COME FA UN VISO PALLIDO AD ESSERE CERTO CHE NON GLI SPARERETE ADDOSSO? MA ECCO, E' DISPOSTO A CORRERE IL RISCHIO.
SUNDAY! NON FATE QUESTA SCIOCCHEZZA!
DIO MIO!

MA SUNDAY SEMBRA AVER VINTO!

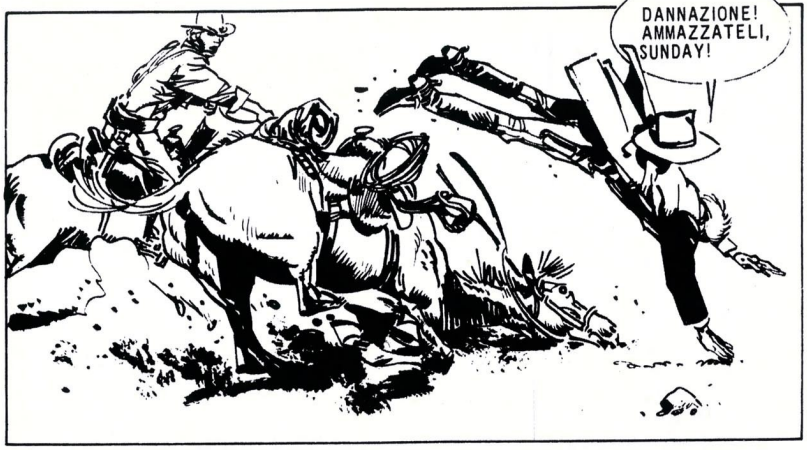
MENTRE DEVERAUX E SUNDAY MOSTRANO A CATO I SEGNI DELL'ESPLOSIONE, I DUE UOMINI DELL'EX GENERALE SI AVVICINANO A SUSIE MAE...

MMMMM!


!!
EHI! DOVE STATE ANDANDO?

TORNIAMO SUBITO, CATO!

BANG
BANG


DANNAZIONE! AMMAZZATELI, SUNDAY!

AAAGH!
BANG!

SUSIE MAE, CHE FINO A QUEL MOMENTO E' RIMASTA IMMOBILE...
BANG

... DA' UNA VIOLENTA SPINTA ALL'UOMO CHE LA TIENE PRIGIONIERA...

MALEDETTA VIPERA!

HAI PERSO, «AMIGO». E NON TENTARE DI RIPRENDERLA!

POI HO DETTO A CATO CHE, QUANDO SAREMMO PARTITI, AVREMMO ESAMINATO LA POSSIBILITA' DI LASCIARGLI UN CAVALLO, MA CHE PER ORA ERA CONSIGLIABILE CHE STESSERO ALLA LARGA.

PER ESSERE UNO YANKEE, SIETE MALEDETTAMENTE GIUSTO E PIENO DI BUON SENSO!

ADESSO CONVIENE SGOMBRARE IL CAMPO ALLA SVELTA. BISOGNA RAGGIUNGERE AL PIU' PRESTO FORT DELANEY, E AVVERTIRE I SOLDATI. SE NON INVIANO UN CARRO-BOTTE, PARECCHIA GENTE RISCHIA DI MORIRE DI SETE.

SE NE VANNO LASCIANDO DIETRO DI LORO CATO E I SUOI GUERRIERI, CHE INTONANO LE NENIE FUNEBRI IN ONORE DELLO SPIRITO LIQUIDO DI POZZO APACHE!

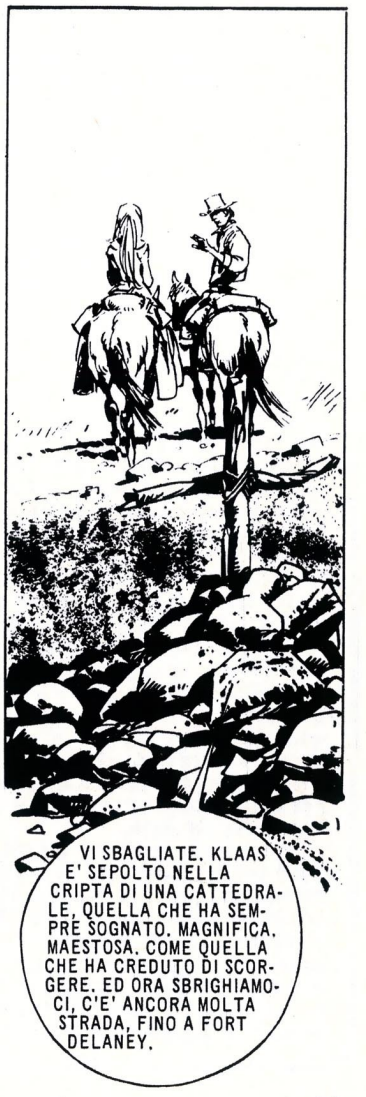
E SUNDAY RITORNA VERSO KLAAS VAN BREDA. MA...
KLAAS, CHE DIAVOLO AVETE FATTO?

AVETE SFASCIATO LA FERITA... PERCHE'?
MI FACEVA TROPPO MALE, SUNDAY... E POI, ORMAI... NULLA HA PIU' IMPORTANZA...

A ORIENTE, IL SOLE ANNUNCIA UNA GIORNATA DI CALDO TORRIDO PER I VIAGGIATORI DEL DESERTO DI MOHAVE...

LO SO CHE NON RIUSCIRO' A COSTRUIRE QUELLA CATTEDRALE... NON ERA CHE UN SOGNO... SUNDAY, AIUTATEMI AD ALZARMI... VOGLIO VEDERE IL DESERTO... PER L'ULTIMA VOLTA!

E QUANDO TUTTO E' FINITO PER IL POVERO KLAAS VAN BREDA, OLIPHANT DEVERAUX SI ALLONTANA IN SILENZIO, E NON C'E' PIU' SUL SUO VISO QUELLA STRANA SMORFIA IRONICA...



AL CINEMA INSIEME

BATTE IL TAMBURO LENTAMENTE

Genere: drammatico - Voto: 7 - Regia: John Hancock - Interpreti: Robert De Niro, Michael Moriarty, Vincent Gardenia, Phil Foster, Ann Wedgeworth.

Henry e Bruce sono rispettivamente il lanciatore e il ricevitore della squadra del «N.Y. Mammoths». Li lega una profonda amicizia, nonostante il diverso valore sportivo (solo il primo è un vero campione) e i caratteri contrastanti. Henry, venuto a sapere che Bruce è affetto da una malattia che presto lo porterà alla morte, lo assiste prima in clinica e poi lo accompagna nella sua casa della Georgia, dove i due si divertono a pescare e a giocare lunghe partite a carte. E quando arriva il momento di firmare il nuovo contratto, Henry pone le sue condizioni: egli giocherà solo se non verrà tolto il posto all'amico. Nessuno è a conoscenza della condanna del giocatore e le condizioni poste creano negli organizzatori (d'altra parte costretti ad accettarle) e principalmente nell'allenatore un senso di disagio che si riflette sull'armonia della squadra. Tuttavia, prima o poi la notizia trapela e allora ecco che tutti si stringono intorno al compagno che troverà, grazie all'amicizia e alla solidarietà, la spinta per impegnarsi a fondo e disputare qualche buona partita. E' con il cuore confortato dal successo che l'uomo saluterà i compagni per andarsene a morire nella sua casa della Georgia.

Il romanzo di Mark Harris da cui è tratto il film già aveva ispirato altre opere tra cui una riduzione televisiva (interprete Paul Newman) e un musical. Trova oggi nella realizzazione per gli schermi un buon mezzo per farsi conoscere e apprezzare ancor meglio. Il regista infatti ha saputo ritrarre con una certa perizia il mondo dello sport calamitando, con nitore e eloquenti immagini, la nostra attenzione su una disciplina che in verità ancora conosciamo ben poco. D'altra parte riesce a smorzare gli accenti patetici dando la preminenza all'indagine psicologica e sociale. Perfetto De Niro nel difficile personaggio. Meno soddisfacente Michael Moriarty.

TUTTOCINEMA

Roberto Rossellini ha girato un documentario sul «Centro d'Arte e Cultura» intitolato a Georges Pompidou. Il film, che ha semplici intenti esplicativi, è prodotto dalla «Creation 9» per conto del Ministero degli Esteri Francese.

William e Sandra Allyn hanno realizzato **«La storia della principessa Grace... c'era una volta e adesso»**. Il film (prodotto per la NBC) si serve anche di vecchi spezzoni dell'epoca in cui Grace Kelly era modella e attrice.

«Sorcerer» è il nuovo film di William Friedkin («L'Esorcista»). Una delle caratteristiche della pellicola è il susseguirsi di scene sensazionali che spesso hanno messo in pericolo attori e troupe.

Record di incassi nei primi giorni di programmazione in Canada di **«Isole nella corrente»**, dall'omonimo romanzo di Ernest Hemingway. Il film è interpretato da George C. Scott, David Hemmings, Gilbert Roland e Claire Bloom.

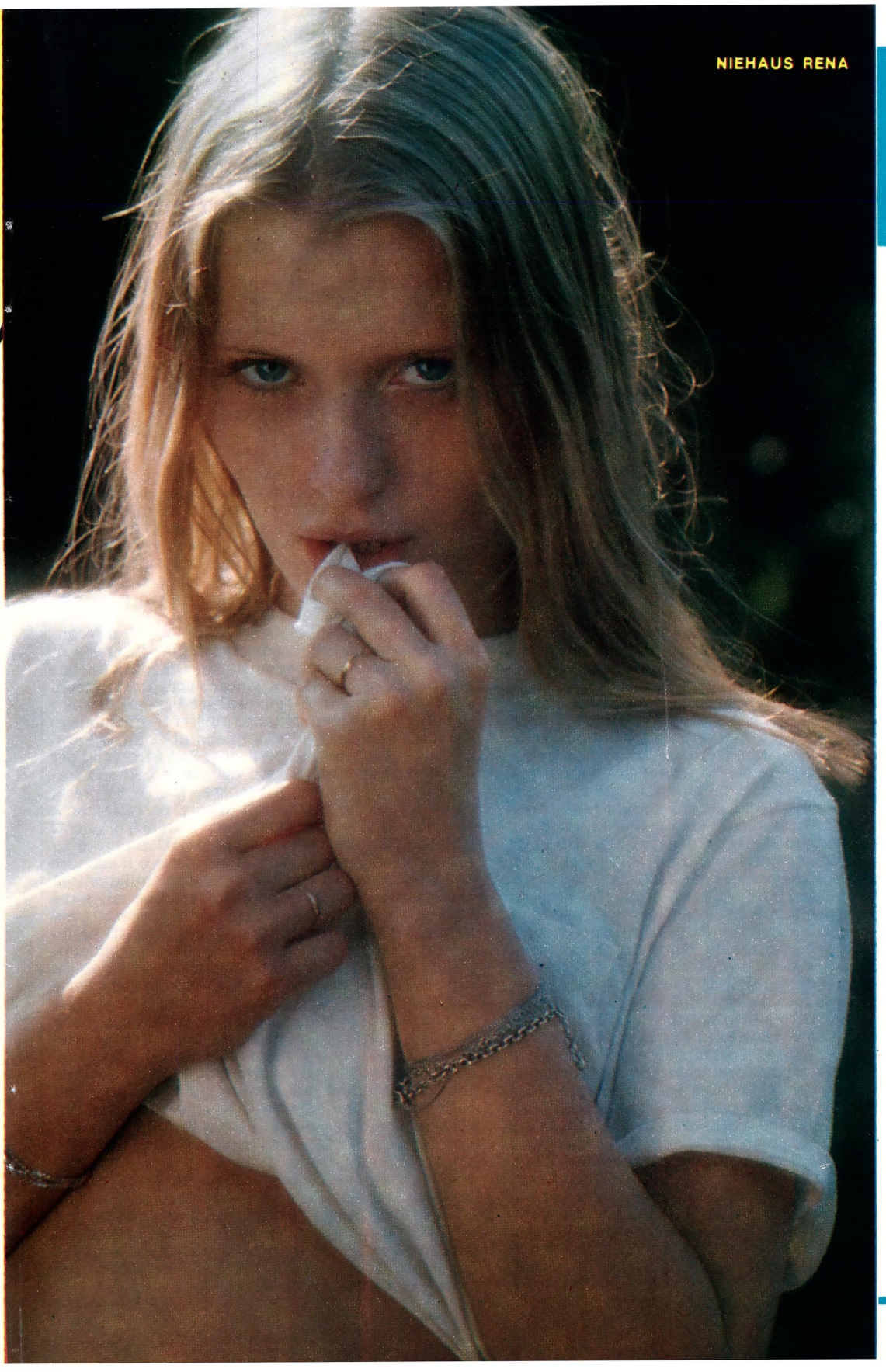
Da un romanzo di John Blackburn è stato tratto un nuovo film catastrofico. Le riprese inizieranno tra breve sotto la direzione di **Alan Myerson.**

L'ALA O LA COSCIA?

Genere: commedia - Voto: 6– – - Regia: Claude Zidi - Interpreti: Louis de Funès, Coluche, Julien Guiomar, Claude Gensac.

Vedette della televisione, membro dell'Accademia di Francia, autore di un raffinato libro sull'arte della buona tavola, Duchemin è una grossa personalità del mondo gastronomico e della nazione stessa, che considera quella della cucina una vera e propria arte. Un uomo arrivato, quindi, ma le cui prime amarezze incominciano a venirgli proprio dal figlio che, infischiandosene della tradizione familiare, ha deciso di dedicarsi all'attività circense. Secondo il principio, poi, per cui i mali non vengono mai da soli, ecco che un volgare industrialotto gli taglia la strada e approfittando dei mezzi messigli a disposizione, instaura una «feroce» campagna pubblicitaria contro le raffinatezze della cucina francese. Una trama esile su cui si regge a stento un film che riesce soltanto a strapparci qualche sorriso, nonostante l'impegno del bravo Louis de Funès. Purtroppo forse il suo personaggio incomincia ad essere logoro e le gags e le trovate, se possono avere un istantaneo effetto sul pubblico, non sono sufficienti a sorreggere storielle paradossali. Tutto troppo piatto e «consumato», quindi, per realizzare un buon lavoro.

ferme


NIEHAUS RENA

CONFESSIONI DI UN TELECRONISTA

LIBERA DEI LAGHI

L'Hitchcock del calcio lo ha messo al centro di due incredibili storie di trasferimenti. Ancora se ne parla, sebbene dalla prima siano trascorsi ben sette anni e dalla seconda oltre due.

Andiamo con ordine. Giacomo Libera ha già tirato i primi calci in un oratorio di Varese, dove è nato ventisei anni fa, quando, in una delle partite giocate sul campetto accanto al sagrato subito dopo la Messa domenicale, viene notato da competenti e interessati dirigenti del Luino. Competenti e interessati, perché, non appena acquistato dalla parrocchia in cui giocava, viene offerto e venduto alla Fiorentina. Per il ragazzo fu uno choc non indifferente. Prese a preparare la valigia e non sapeva se gridare di gioia o mettersi a piangere dalla malinconia. Non era mai andato lontano da casa, mai fuori di Varese, ed ora un treno lo avrebbe portato a Firenze, a fare il professionista del calcio. Sapeva che con la palla era in grado di fare grandi cose, quindi era certo che la strada intrapresa sarebbe stata quella giusta. Però l'incognita rimaneva se si metteva a pensare alle difficoltà che avrebbe incontrato e ai limiti che avrebbe dovuto cercare e trovare alla sua fortuna.

Ma il treno per Firenze partì senza Giacomo Libera. Nelle poche ore che andarono tra l'annuncio del passaggio a Firenze e il contrordine, Giacomo ebbe modo di conoscere da vicino un primo aspetto del mondo del calcio nel quale stava entrando. Con un giro di scambi, la Fiorentina lo cedette al... Verbania. Anche qui Giacomo Libera fu incerto se esser lieto o dispiaciuto. Il Verbania era in serie C e avrebbe trovato in quella squadra, certamente, quel posto che rimaneva estremamente ipotetico nella formazione viola che spadroneggiava in serie A. E poi Verbania era pur sempre a due passi da casa. Accettò, giocò due stagioni con quella squadra del Lago Maggiore che era un po' in concorrenza con quella di Varese, nella quale aveva gettato i suoi sogni, i suoi divertimenti di ragazzo durante le vacanze. Poi, un altro lago, sempre lombardo: il passaggio al Como. Due altre belle stagioni nel Como, in serie B. Il giocatore aveva trovato i suoi limiti, ma aveva anche sperimentato le sue possibilità non indifferenti. E, un giorno, il giro dei laghi si compì, perché da Como un successivo trasferimento, forse quello più gradito, lo riportò proprio a casa. Tre altre stagioni nel Varese, due in B e una in serie A. Era già tempo per qualche consuntivo. Giacomo Libera non si era allontanato da casa, ma aveva avuto modo di conoscere l'ambiente del foot-ball di casa nostra, di saggiare la propria bravura, di assaggiare i colpi contrari della fortuna. Due operazioni al ginocchio, per un menisco complicato, due volte la carriera da riprendere quasi da capo. Ma sempre aveva trionfato la sua caparbia volontà.

Ed ecco, all'inizio della stagione '75-'76, il secondo episodio alla Hitchcock. Il Milan si interessa di lui, lo tratta, sta per acquistarlo. Giacomo è felice perché sta per tornare a giocare accanto ai vecchi amici e compagni di squadra nel Varese, Gorin e Calloni. E poi anche Milano, pur senza un suo lago da opporre al Maggiore, a quello di Como o Varese, ha un suo fascino, perbacco. San Siro vale, per un calciatore, tutti i laghi del mondo. Il suo trasferimento a Milano si realizza, ma, a sorpresa, con un colpo di mano non ancora perfettamente chiarito, tra le file dell'Inter. Furono momenti difficili, all'inizio del campionato. Giacomo è rimasto un sano giovanotto di provincia e il clamore dello scandalo lo frastornò. Tifosi milanisti lo chiamavano, non si sa perché (dato che lui, come avviene sempre in questi casi, aveva appreso la notizia dai giornali), traditore. Quelli interisti ne facevano una specie di bandiera nella guerriglia cittadina del tifo. Strappare un calciatore, un goleador, al campo avverso aveva il sapore della beffa come la secchia rapita. Ma l'ambientamento, pur se non breve, si compì e i gol di Libera cominciarono ad arricchire la classifica dell'Inter. Magari erano sempre un po' meno di quanti il protagonista e i suoi dirigenti, i giornalisti e i tifosi si aspettavano. Ma erano pur sempre quelli di una dignitosissima permanenza in maglia neroazzurra. Libera non può pensare di essere il numero uno in una formazione. Sa fare bene la spalla ed è prezioso in questo ruolo. L'ha fatta a Boninsegna. Non si sente degradato a farla ad Anastasi o a Muraro. Del resto nel Varese la faceva a Calloni.

Un professionista esemplare. Si attende magari altri trasferimenti. Ma prega Dio che non comportino lo strascico di scandali, polemiche, sorprese come quelli precedenti. Per lui l'Hitchcock del calcio ha già esaurito la fantasia...

nando martellini

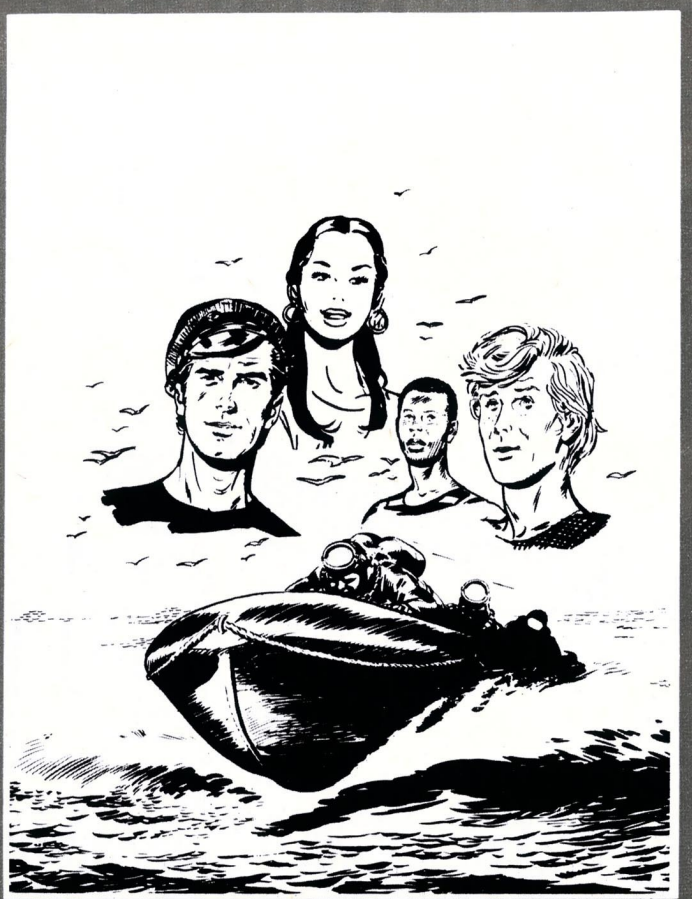
6 I FUMETTI COMPLETI

DEL NUOVO NUMERO DI

Skorpio

TUTTOFUMETTO

IN EDICOLA
DA GIOVEDI 9 GIUGNO



I CAVALIERI DEL MARE

La rovente arsura del deserto africano, i gelidi abissi marini dove dormono incredibili statue di pietra, una nave da guerra decisa a seminare morte... ecco gli ambienti dove si svolge l'ultima avventura del Capitano Marcos e del suo equipaggio.

PROCESSO AD AUGUST STONE

Guy e August, due avversari per l'elezione a sindaco. Tra loro rivalità, odio, una ragnatela di sospetti, un'accusa di violenza carnale. E, naturalmente, un processo. Un procedimento drammatico, dagli sviluppi imprevedibili e dall'esito sconvolgente...

KILLER SENZA NOME

Sanno che arriverà con il volo dal Cairo, sanno che è un killer, che vuole uccidere Anthony Licchio, un boss della mala che non deve morire, perché la sua morte scatenerebbe una reazione a catena che coinvolgerebbe troppa gente importante. Sanno che arriverà. Ma non conoscono il suo nome, il suo volto...

LA FEBBRE DELL'ORO

Un western ironico e divertente, scatenato e paradossale. La febbre dell'oro gioca brutti scherzi, confonde i cuori e le idee, rimescola le carte del mazzo, e... be', crea una storia che leggerete con la febbre addosso fino all'ultima vignetta.

I GIGANTI DELLE STELLE

Coogan, speculatore senza scrupoli, vuole costruire un villaggio turistico ad Oeno, una piccola isola del Pacifico. Per i suoi sporchi interessi è pronto a distruggere un patrimonio artistico antico di millenni. Ma i «giganti delle stelle» sapranno difendersi da soli...

IL BOMBARDIERE FANTASMA

Uno strano sortilegio sembra proteggere le missioni di un «Lancaster» della RAF, e dei suoi sette avieri. Una fortuna sfacciata, incredibile... troppa fortuna. Solo fortuna? Oppure qualcuno è nascosto dietro le quinte e guida il volo del bombardiere fantasma?

IL VOSTRO FUMETTO DEL GIOVEDI

SIGNORE E SIGNORI, INTERROMPIAMO LA TRASMISSIONE PER DARVI UNA TREMENDA NOTIZIA!

DA ALCUNI MINUTI, IL GRATTACIELO DEL «RITZ HOTEL» E' LETTERALMENTE IN PREDA ALLE FIAMME...

DALLE NOSTRE TELECAMERE APPENA GIUNTE SUL POSTO, ECCO A VOI LE PRIME IMMAGINI DELL'IMMANE TRAGEDIA...

C.B.S.

un SALTO nel NULLA

UNA SCENA APOCALITTICA CHE VA AL DI LA' DI OGNI UMANA IMMAGINAZIONE, TANTO PIU' SPAVENTOSA SE SI PENSA CHE IL FUOCO HA ASSUNTO TALI PROPORZIONI IN POCHI MINUTI!

DALLAS FIRE DEPARTMENT

RITZ hotel

1

OLTRE MILLE LE PERSONE SORPRESE NEL SONNO. GLI ILLESI SONO QUI DI FRONTE A NOI, SI TROVAVANO ANCORA AL BAR, CHE E' AL PIANTERRENO...

... D'IMPROVVISO HANNO SENTITO URLARE «AL FUOCO, AL FUOCO», NON RICORDANO ALTRO...
SIAMO USCITI DI CORSA... IL GRATTACIELO ERA GIA' IN FIAMME.
ABBIAMO VISTO PERSONE LANCIARSI DALLE FINESTRE, URLANDO... SFRACELLARSI SULL'ASFALTO.

POI SONO ARRIVATI I VIGILI, LA GENTE CONTINUAVA AD URLARE, A GETTARSI NEL VUOTO... CADEVANO SUL MORBIDO

SI', CON I LORO TELONI DI SALVATAGGIO I NOSTRI VIGILI HANNO SOTTRATTO ALLE FIAMME CIRCA DUECENTO PERSONE. PURTROPPO L'OPERA DI SALVATAGGIO PUO' ORMAI RITENERSI CONCLUSA...

LANCIATEVI NEL VUOTO, NON VI FARETE ALCUN MALE... PRESTO, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI. PRESTO!

SEMBRA IMPOSSIBILE CHE CI SIA ANCORA UN SOPRAVVISSUTO, E INVECE...
LA'! SUL CORNICIONE DELL'ULTIMO PIANO... TRA QUELLE DUE FINESTRE IN FIAMME... UNA DONNA! SEMBRA CROCIFISSA!

NON GRIDA. FISSA IL VUOTO MENTRE CON LE BRACCIA SPALANCATE CERCA DISPERATAMENTE DI REGGERSI AL MURO.

SCUOTE LA TESTA. IL VUOTO LA SPAVENTA PIU' DEL FUOCO, CHE HA GIA' RESO ROVENTE IL MURO SU CUI SI POGGIA.
PRESTO!
E' L'UNICO MODO CHE AVETE PER SALVARVI.

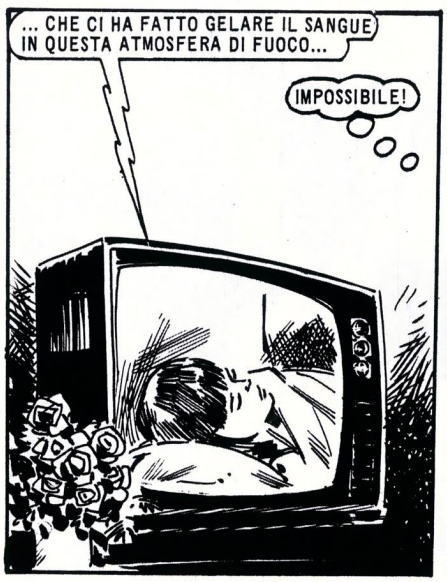
D'IMPROVVISO LE GAMBE LE SI PIEGANO. LENTAMENTE SI AFFLOSCIA. PER UN BREVE INTERMINABILE ATTIMO RESTA IN BILICO...

POI LA CADUTA CHE MILIONI DI TELESPETTATORI SEGUONO IN PREDA ALL'ANGOSCIA...

SALVA!

LE DRAMMATICHE CIFRE DELLA TRAGEDIA SENZA PRECEDENTI SONO ORMAI NOTE.
OLTRE OTTOCENTO I MORTI CARBONIZZATI NELLA TRAPPOLA DI FUOCO. CINQUANTA I DECEDUTI NEGLI OSPEDALI IN SEGUITO ALLE USTIONI RIPORTATE...

ALTRI CINQUANTA IN GRAVI CONDIZIONI. CIRCA CENTO TRA ILLESI E FERITI LEGGERI.
ED ECCO A VOI UN PRIMO PIANO DELLA BELLA SCONOSCIUTA CHE CI HA TENUTI COL FIATO SOSPESO...


... CHE CI HA FATTO GELARE IL SANGUE IN QUESTA ATMOSFERA DI FUOCO...
IMPOSSIBILE!

MARY MI HA TELEFONATO DA DENVER APPENA UN'ORA FA!
PAPA'!

S'E' ALZATO. HA RAGGIUNTO LA CAMERA DEL PICCOLO BOBBY.

QUANDO TORNA LA MAMMA?

DOMANI, TESORO. ADESSO DORMI.

Dallas News

Dopo sei giorni e nonostante le cure SEMPRE SOTTO CHOC LA SCONOSCIUTA DEL "RITZ HOTEL"

Lolling in a hammock between two palms on the beach in front of Puerto Rico's Caribe Hilton Hotel is Lois Cuneo, 23, of New York City. She has been modeling for photographers for a year, and before that toured the U.S. and Canada as a professional ice [illegible]. More pictures of new, sleek

ED ORA LA NOTIZIA DEL GIORNO. LA GIOVANE DONNA DEL «RITZ HOTEL», TUTTORA IN STATO D'INCOSCIENZA AL «SAINT JACOB HOSPITAL», HA FINALMENTE UN NOME...

VI TRASMETTIAMO UNA BREVE INTERVISTA CON L'UOMO CHE L'HA RICONOSCIUTA, IL SIGNOR ANTONY BARNES.

... E' MIA MOGLIE MARY... MARY YOUNG. HA VENTICINQUE ANNI. SIAMO SPOSATI DA SEI. VIVIAMO A HOUSTON. QUESTI E' NOSTRO FIGLIO BOBBY.

VI SIETE PRESENTATO CON MOLTO RITARDO, SIGNOR BARNES. EPPURE ERAVATE DAVANTI AL TELEVISORE LA SERA DEL DISASTRO...

HA ANNUITO IMBARAZZATO.

PENSAI AD UNA RASSOMIGLIANZA. MIA MOGLIE VIAGGIA MOLTISSIMO, PER RAGIONI DI LAVORO. LA SERA DEL DRAMMA AVREBBE DOVUTO TROVARSI A DENVER, NON A DALLAS.

NON AVENDO PIU' RICEVUTO SUE NOTIZIE MI SONO PRECIPITATO QUI.

I MEDICI DICONO CHE ORMAI E' QUESTIONE DI ORE. CHE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO RIPRENDERA' I SENSI.

E' CIO' CHE STO ASPETTANDO. VOGLIO FARLE SUBITO ABBRACCIARE IL NOSTRO PICCOLO BOBBY.

FINALMENTE HA RIPRESO I SENSI. HA SUPERATO LO CHOC.
VA MEGLIO, SIGNORA BARNES?
SI GUARDA ATTORNO CON STUPORE. CERCA DI RICORDARE.
CHE E' SUCCESSO? PERCHE' MI TROVO QUI?
NON PREOCCUPATEVI, I RICORDI RIAFFIORERANNO, SIGNORA BARNES.
PERCHE' MI CHIAMATE COSI'?
VI CHIAMATE MARY YOUNG, SIETE SPOSATA COL SIGNOR ANTONY BARNES... E' QUI, COL VOSTRO BAMBINO... VI FARA' PIACERE VEDERLO.
IO... NON HO BAMBINI. NON MI CHIAMO MARY YOUNG, E NON SONO SPOSATA!
AVETE UNA FEDE MATRIMONIALE.
NO. NON E' UNA FEDE MATRIMONIALE...
E' SCOSSA DA UN TREMITO.
E' UN ANELLO QUALSIASI!
D'ACCORDO, CI SIAMO SBAGLIATI. ALLORA DITECI VOI CHI SIETE... IL VOSTRO VERO NOME...
CHI SONO?!... IL MIO NOME?!... IO... IO NON LO RICORDO... IO NON RICORDO NIENTE... NIENTE!
E' IN PREDA AD UNA TOTALE ASSOLUTA AMNESIA, DOVUTA ALLO CHOC, AL GRANDE SPAVENTO PROVATO. MA NON VI DOVETE PREOCCUPARE, SIGNOR BARNES...
... ORA E' UN PO' AGITATA. TRA POCO, QUANDO SI SARA' CALMATA, FAREMO ENTRARE NELLA SUA CAMERA BOBBY, VEDRETE! ...
5

...IN UN ATTIMO TORNERA' IN POSSESSO DI TUTTI I SUOI RICORDI.

CERCA DI PENSARE MA NON VI RIESCE PERCHE' OGNI PENSIERO E' SEMPRE LEGATO AD UN RICORDO E LEI NON NE HA ALCUNO.

MAMMA!

SI VOLGE LENTAMENTE, CORRUGA LA FRONTE...

IN UNA SFARZOSA VILLA SUL LAGO ERIE...

SALVE, HENRY!

BENTORNATO, SIGNOR STONE.

LEWIS STONE HA TRENT'ANNI. S'INTERESSA DI CAVALLI DA CORSA. POSSIEDE UNA SPLENDIDA VILLA SUL LAGO.

LA SIGNORA HA GIA' TELEFONATO?

SI', SIGNORE, MA... NON RECENTEMENTE.

NON GLI E' SFUGGITO L'IMBARAZZO DEL FEDELE DOMESTICO.

SPIEGATI MEGLIO, HENRY.

L'ULTIMA VOLTA, LA SIGNORA MADGE HA TELEFONATO DA DALLAS. LA SETTIMANA SCORSA...

S'E' INTERROTTO.

IL SIGNORE HA VISTO LA TELEVISIONE? HA LETTO I GIORNALI?

M'INTERESSO SOLTANTO DI CAVALLI. DELLA POLITICA E DELLA CRONACA PIU' O MENO MONDANA NON M'IMPORTA UN CAVOLO!

HENRY HA RIFERITO LA TERRIBILE SCENA DELL'INCENDIO, IL DRAMMATICO SALVATAGGIO IN EXTREMIS DELLA DONNA IN BILICO SULL'ULTIMO PIANO.
HO CREDUTO DI RAVVISARE IN LEI LA SIGNORA MADGE!
MISERICORDIA!
POTEVA ANCHE TRATTARSI DI UNA RASSOMIGLIANZA: ERA TRASFIGURATA DAL TERRORE, E LA RIPRESA NON ERA PERFETTA...
MA DA QUEL GIORNO MADGE NON HA PIU' TELEFONATO?!
NO, SIGNORE, E CIO' MI SPINGEVA A CREDERE CHE FOSSE PROPRIO LEI. POI LESSI CH'ERA STATA RICONOSCIUTA DAL MARITO, CHE AVEVA UN BAMBINO... MI TRANQUILLIZZAI.
MA QUESTA MATTINA I GIORNALI RIPORTANO UNA NOTIZIA PIUTTOSTO SCONCERTANTE...
MIO DIO! MA QUESTA E' PROPRIO LA MIA MADGE!
COLPO DI SCENA A DALLAS
"NON SONO MARY BARNES E QUESTO BAMBINO NON E' MIO FIGLIO!"
SAPRESTE RICONOSCERLA TRA TUTTE QUESTE MALATE?
MA SI', CHE DIAVOLO. E' QUELLA CHE SIEDE SOLA SULLA PANCHINA.
CORRE VERSO DI LEI, FELICE D'AVERLA RITROVATA.
MADGE! TESORO!
S'E' ALZATA DI SCATTO.
COME STAI? SONO VENUTO PER RIPORTARTI A CASA...
LEI LO GUARDA INDIETREGGIANDO.
CHI SIETE? NON VI CONOSCO!
MADGE! POSSIBILE CHE NON RICORDI? SONO LEWIS, TUO MARITO. SIAMO SPOSI FELICI DA PIU' DI TRE ANNI...
7

UN MISTERO APPASSIONANTE
CHI È LA SMEMORATA DI DALLAS?

SULL'IDENTITA' DELLA SCONOSCIUTA, L'OPINIONE PUBBLICA E' DIVISA. E' CONCORDE SOLTANTO SULLA BUONA FEDE DEI DUE MARITI, EVIDENTEMENTE INGANNATI DA UNA SORPRENDENTE RASSOMIGLIANZA.

SORPRENDENTE MA RELATIVA, IN QUANTO LE TERRIBILI ESPERIENZE SOFFERTE HANNO SICURAMENTE INFLUITO SUI TRATTI DEL VOLTO... COMUNQUE, SECONDO VOI, CHI E'?

CBS

IO DICO SOLTANTO CHE LA SIGNORA BARNES TELEFONO' AL MARITO UN'ORA PRIMA DEL DRAMMA. NIENTEMENO CHE DA DENVER. IMPOSSIBILE CHE UN'ORA DOPO SI TROVASSE AL «RITZ HOTEL» DI DALLAS!

NO PARKING AT ANYTIME

OGGI, CON LA TELESELEZIONE, PUOI FAR CREDERE DI TROVARTI PERSINO A PECHINO! PER ME, QUINDI, LA TELEFONATA NON COSTITUISCE UNA PROVA.

LA SIGNORA STONE TELEFONO' DA DALLAS, LA SERA DEL DRAMMA. QUINDI NON VI SONO DUBBI, LA SMEMORATA E' LA SIGNORA STONE!

IL PICCOLO BOBBY PIANGE, CONTINUA AD INSISTERE CHE QUELLA DONNA E' SUA MADRE! UN BAMBINO NON PUO' SBAGLIARSI, NON PUO' CONFONDERE SUA MADRE CON UN'ALTRA DONNA.

I BAMBINI SONO EMOTIVI, FACILMENTE SUGGESTIONABILI.

LA DOMANDA CHE IO RIVOLGO E' UN'ALTRA. SE LA SMEMORATA E' LA SIGNORA BARNES, CHE FINE HA FATTO LA SIGNORA STONE?

E SE INVECE E' LA SIGNORA STONE, CHE FINE HA FATTO LA SIGNORA BARNES?

VE LO DICO IO. STA APPROFITTANDO DI TUTTO QUESTO TRAMBUSTO PER SPASSARSELA CHISSA' DOVE, INFISCHIANDOSENE DEL MARITO E DEL FIGLIO.

PER I MEDICI CHE L'HANNO IN CURA, LA SMEMORATA E' SOLTANTO UNA PAZIENTE.

SARA' LEI STESSA A RIVELARCI CHI E', IL GIORNO IN CUI FINALMENTE COMINCERA' A RICORDARE.

LA SCONOSCIUTA RICORDA COME UN'ESPLOSIONE... POI D'IMPROVVISO IL FUOCO CHE INCALZA E SOTTO DI LEI IL VUOTO SPAVENTOSO... E LE VOCI, LE SIRENE, LE GRIDA DEI FERITI...

NO! NO!

... POI IL SILENZIO... QUINDI, DAPPRIMA CONFUSO, MA VIA VIA PIU' NITIDO...

SAI, MARY, SEI L'UNICA RAGAZZA CON CUI RIESCO A DIRE DUE PAROLE. LE ALTRE M'INTIMIDISCONO. NON RIESCO PROPRIO A PARLARE.

ERA SOLA, RICCA, SENZA COMPLESSI. E IN FONDO ERA AFFEZIONATA A QUEL RAGAZZO TIMIDO, DISADATTATO.

E ALLORA CI SPOSIAMO. CHE DIAVOLO, NON SI PUO' MICA RESTAR MUTI PER TUTTA LA VITA!

SI ERANO SPOSATI COSI': DA PARTE SUA QUASI PER GIOCO.

FACEVA IL MINIATURISTA, GUADAGNAVA BENE. IO AVEVO IL MIO LAVORO...

S'INTERESSAVA DI MODA, UN LAVORO CHE LA COSTRINGEVA A VIAGGIARE MOLTISSIMO.

TORNAVO E LO RITROVAVO ESATTAMENTE COME L'AVEVO LASCIATO: A DIPINGERE MINIATURE, PRONTO A GETTARSI AI MIEI PIEDI PERCHE' IL SUO NON ERA AMORE MA ADORAZIONE!

A VOLTE CREDEVA D'IMPAZZIRE. MA POI ERA NATO BOBBY E LA SUA VITA AVEVA ALMENO UNO SCOPO.

QUANDO PARTIVO, TELEFONAVO TUTTE LE SERE, PER AVERE SUE NOTIZIE.

9

AVREBBE VOLUTO DIVERTIRSI, BALLARE, ANDARE AL CINEMA, TANTO PIU' CHE UNA VICINA DI CASA SAREBBE STATA FELICE D'ACCUDIRE AL BAMBINO. MA LUI, INVARIABILMENTE...

PROPRIO QUESTA SERA, MARY, CHE C'E' UN BEL FILM ALLA TELEVISIONE?

LE SEMBRAVA D'ESSERE DIVENTATA VECCHIA...

SE NON FOSSE PER TE, BOBBY, AVREI GIA' CHIESTO IL DIVORZIO.

DURANTE I SUOI VIAGGI AVEVA FREQUENTATO LUOGHI ELEGANTI, S'ERA CONCESSA QUALCHE FLIRT. FINCHE' UNA SERA...

FERMA COSI', LASCIATEVI AMMIRARE, NON CHIEDO ALTRO. SIETE LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO...

BOBBY ERA MOLTO AFFEZIONATO A SUA MADRE.

PERO' VOGLIO DIVERTIRMI LO STESSO. SONO GIOVANE E SE NON MI DIVERTO ADESSO NON MI DIVERTO PIU'!

ALLEGRO. SIMPATICO. SPRIZZANTE VITALITA' DA OGNI PORO DELLA PELLE.

MI CHIAMO LEWIS STONE. MI INTERESSO DI CAVALLI. SONO LIBERO DA OGNI VINCOLO MATRIMONIALE, E VOI?

CALZAVA I GUANTI, NON SI VEDEVA LA FEDE MATRIMONIALE.

PERCHE' ME LO CHIEDETE?

SEMPLICE. SE SIETE SPOSATA VI DICO: DIVORZIATE E SPOSATE ME, DIVENTERETE LA DONNA PIU' FELICE DEL MONDO.

DI QUESTO ERA RIMASTA SUBITO CONVINTA.

E SE OLTRE AD ESSERE SPOSATA AVESSI ANCHE UN BAMBINO?

10

LEWIS AVEVA ARRICCIATO IL NASO.
PARLATEMI DI TUTTO MA NON DI BAMBINI. MI PIACE VEDERLI, MA IL PENSIERO D'AVERNE UNO PER CASA MI FA SUDARE LETTERALMENTE FREDDO.
S'ERA TOLTA IL GUANTO E CON IL GUANTO LA FEDE.
NON SONO SPOSATA.
MAGNIFICO, CI SPOSEREMO IMMEDIATAMENTE, ALLORA.
IMPOSSIBILE. IERI M'HANNO RUBATO LA BORSETTA, NON HO CON ME NEMMENO UN DOCUMENTO D'IDENTITA'.
POCO MALE. CORROMPERO' UN PASTORE, GARANTIRO' PER TE. COME TI CHIAMI?
IL PRIMO NOME CHE LE ERA VENUTO IN MENTE.
MADGE WELLES.
... E TU, MADGE WELLES, VUOI SPOSARE IL QUI PRESENTE LEWIS STONE?
SI', LO VOGLIO.
AVEVA FINALMENTE TROVATO LA VERA, AUTENTICA FELICITA'.
QUASI TUTTI I GIORNI TROVAVA IL MODO DI TELEFONARE A HOUSTON PER AVERE NOTIZIE DI BOBBY. E UNA SERA...
DOMANI DEVO PARTIRE. LAVORO NEL CAMPO DELL'EDITORIA. SONO COSTRETTA A LUNGHI, FREQUENTI VIAGGI.
DARAI LE DIMISSIONI.
11

SEI MATTO! IL SOLO PENSIERO DI ESSERE SOLTANTO UNA MOGLIE MI TERRORIZZA.

AH! AH! AH!

MA SI', LA DISTANZA NON FA CHE AUMENTARE L'AMORE, CHE ACCRESCERE IL DESIDERIO...

ERA RICCA. POTEVA FARE A MENO DI LAVORARE. ABBANDONATO SEGRETAMENTE IL SUO LAVORO, AVEVA COSI' POTUTO VIVERE LA SUA DOPPIA VITA.

QUANDO ERO CON TONY TELEFONAVO QUASI TUTTE LE SERE A LEWIS, FACENDOGLI CREDERE D'ESSERE CHISSA' DOVE. LO STESSO FACEVO CON TONY QUANDO ERO CON LEWIS.

LA SERA DEL DRAMMA, AVEVA FATTO CREDERE DI ESSERE A DENVER, PER GODERSI UN GIORNO DI SOLITUDINE.

E ADESSO?

IL GIOCO E' FINITO! SE DICE LA VERITA' L' ASPETTA UN PROCESSO PER BIGAMIA, LA VERGOGNA E IL DISONORE PER TUTTI.

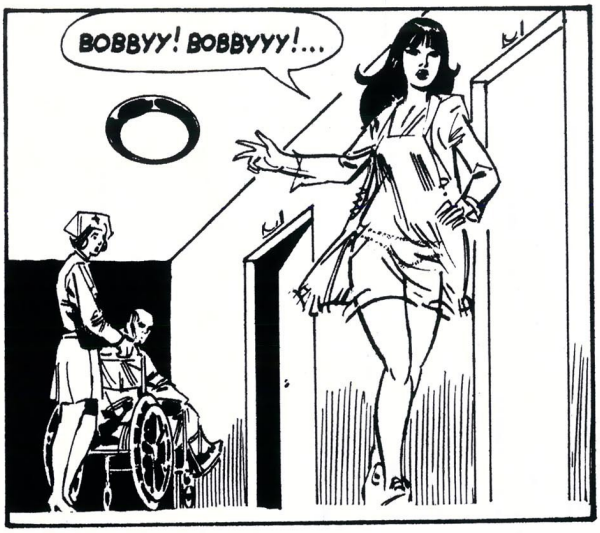
DEVO FARE UNA SCELTA!

TONY O LEWIS? LA VITA SQUALLIDA AL FIANCO D'UN UOMO ABULICO, TRISTE MA INNAMORATO?

OPPURE LA VITA GIOIOSA, BRILLANTE ACCANTO ALL'INESAURIBILE LEWIS?

ANSIMA. SI ALZA, CAMMINA BARCOLLANDO.

12


BOBBYY! BOBBYYY!...

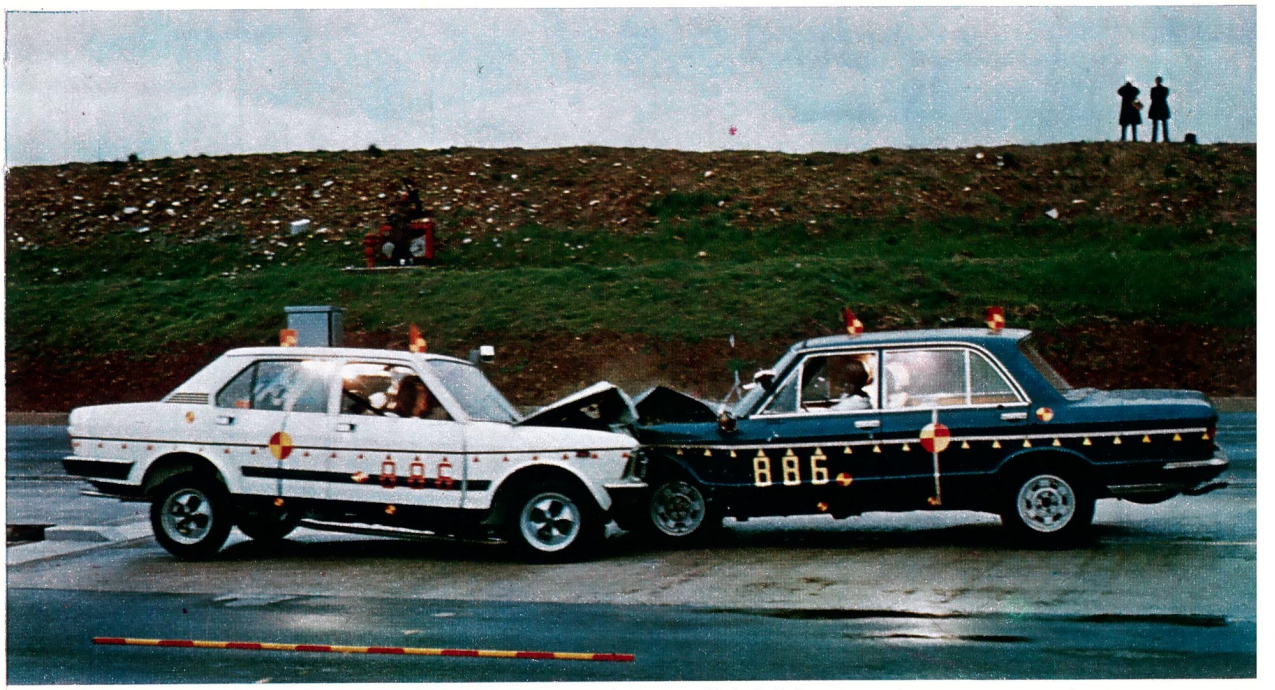
MAMMA, MAMMA!...

MENTRE, COMMOSSO, TONY L'ABBRACCIA, LEI LANCIA A LEWIS LO SGUARDO DELL'ADDIO.
SI'... ADDIO, MADGE!

LEWIS HA RICORDATO IL GIORNO DELL'INCONTRO... IL MATRIMONIO... QUELLE LUNGHE ASSENZE CHE LE PERMETTEVANO DI AVERE DUE FAMIGLIE...
HAI FATTO LA SCELTA GIUSTA... HAI SCELTO TUO FIGLIO!

PER LEWIS SARA' FACILE DIMENTICARMI. PER ME, INVECE...

NO. LA TREMENDA ESPERIENZA L'HA CAMBIATA. ORA HA SOLTANTO VOGLIA DI SERENITA'...
HO BOBBY! E TONY, IN FONDO, E' UN UOMO CHE MERITA D'ESSERE AMATO.
fine
© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1977



Uno scontro simulato al Centro Fiat di Orbassano.

A Mirafiori, la Fiat costruisce automobili. A Orbassano, un centro che sorge a circa quindici chilometri dal grande complesso industriale, ogni anno cinquecento di quelle macchine che escono lustre e pronte per la consegna, vengono distrutte in nome della sicurezza. Da quando si è cominciato a parlare di sicurezza a livello internazionale, la Casa torinese ha distrutto oltre cinquemila macchine, una cifra imponente, per cercare di rendere i suoi prodotti il più possibile affidabili.

Quando si effettuano delle prove di crash (scontri, ribaltamenti, tamponamenti e via dicendo), nelle vetture vengono collocati dei manichini, che nel linguaggio interno, i tecnici usano chiamare «Oscar». Ci sono tanti «Oscar» che attendono di essere sottoposti alla tortura, pronti a sacrificarsi per poter evitare che domani all'utente motorizzato possa capitare qualcosa di brutto.

Ho assistito ad una serie di esperimenti fatti sulla pista principale del Centro sicurezza Fiat di Orbassano. La sensazione fondamentale, quella più dolorosa, è data dal terrificante rumore delle lamiere squassate dall'urto. E' qualcosa che ti afferra allo stomaco, che non ti molla più. E' un po' come perdere la verginità. Non si torna più indietro e quel rumore, quello spettacolo terrificante, ti segue sempre, collocato in un recesso buio del cervello, pronto però ad emergere se stai per tentare un sorpasso azzardato o comunque una manovra rischiosa.

Forse la migliore campagna per rendere più sicura la guida sarebbe quella di obbligare tutti gli utenti della strada ad assistere ad un incidente simulato. Se, come penso, a tutti l'urto lascia una traccia come quella che è rimasta nella mia memoria, sono certo che poi le strade diventeranno meno pericolose.

Torniamo alla Fiat, per sottolineare come l'impegno preso per rendere le vetture prodotte a Torino più sicure è di quelli giganteschi: cifre enormi sono state investite per creare un Centro in grado di analizzare sin nel minimo dettaglio questi scontri simulati. Ci sono calcolatori elettronici e numerosi esperti capaci di approfondire con idonei strumenti in modo efficace e utile la ricerca; dopo aver assistito ad alcuni incidenti simulati, io e i miei colleghi giornalisti siamo tornati a Torino; ma quelle macchine sventrate non sono andate subito nella grande area destinata ad ospitare i «cadaveri»: un nugolo di esperti ha preso in consegna quei rottami per analizzarli sotto ogni punto di vista; per trarne quelle indicazioni necessarie a far sì che le prossime macchine che usciranno dalle catene di montaggio della Fiat siano ancor più sicure.

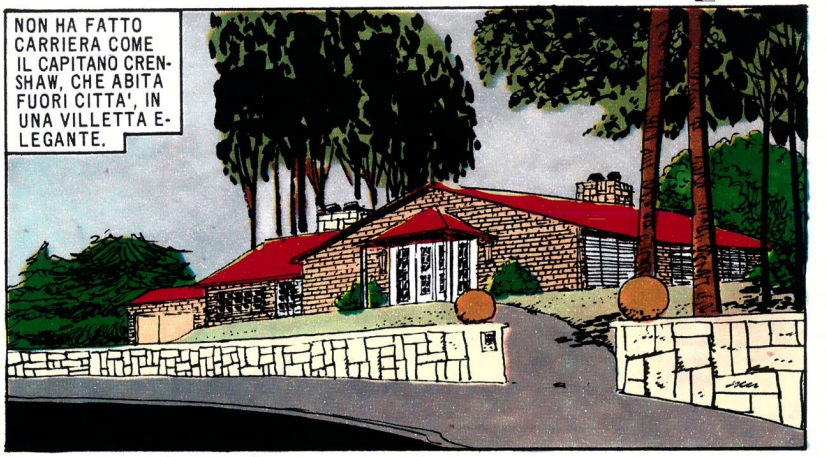
Tutte le Case automobilistiche hanno compreso l'importanza della sicurezza, sicché il lavoro che ci ha fatto vedere la Fiat lo si fa anche presso le altre aziende; penso però che l'impegno profuso dai tecnici dell'azienda torinese sia da considerare a livello molto elevato e non facilmente riscontrabile presso altre Case.

Si è calcolato che, su ogni auto Fiat, la sicurezza costa quindici lire al chilo. Un'incidenza accettabile, se si considera che tutto quel lavoro serve a salvare decine di vite umane ogni anno.

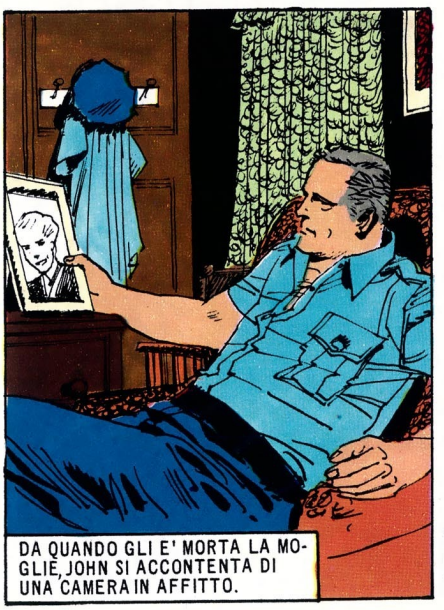
tommaso tommasi

"SATAN" STREET
WATCHES
TIME
QUANTO DI QUELLE SUOLE E' RIMASTO SUI MARCIAPIEDI DELLE STRADE CHE SI INCROCIANO NELLA VECCHIA ZONA DEL BRONX? QUANTI PASSI HANNO CORROSO LE PIETRE DI SHAFTER STREET, RIBATTEZZATA «SATAN» STREET?
LI HO VISTI BAMBINI, POI RAGAZZI, POI...
POI MOLTI DI LORO HO DOVUTO ARRESTARLI. MOLTI NON ABITANO PIU' IN «SATAN» STREET... VIVONO NELLE PRIGIONI DI TUTTO IL MONDO.

E' LI' DA MOLTI ANNI, L'AGENTE SEMPLICE JOHN COOPER.



HA SEMPRE COMBATTUTO IL VIZIO, LA CORRUZIONE, IL DELITTO. SEMPRE... QUANDO HA POTUTO, MA CON MARK DERRICK NON HA POTUTO.

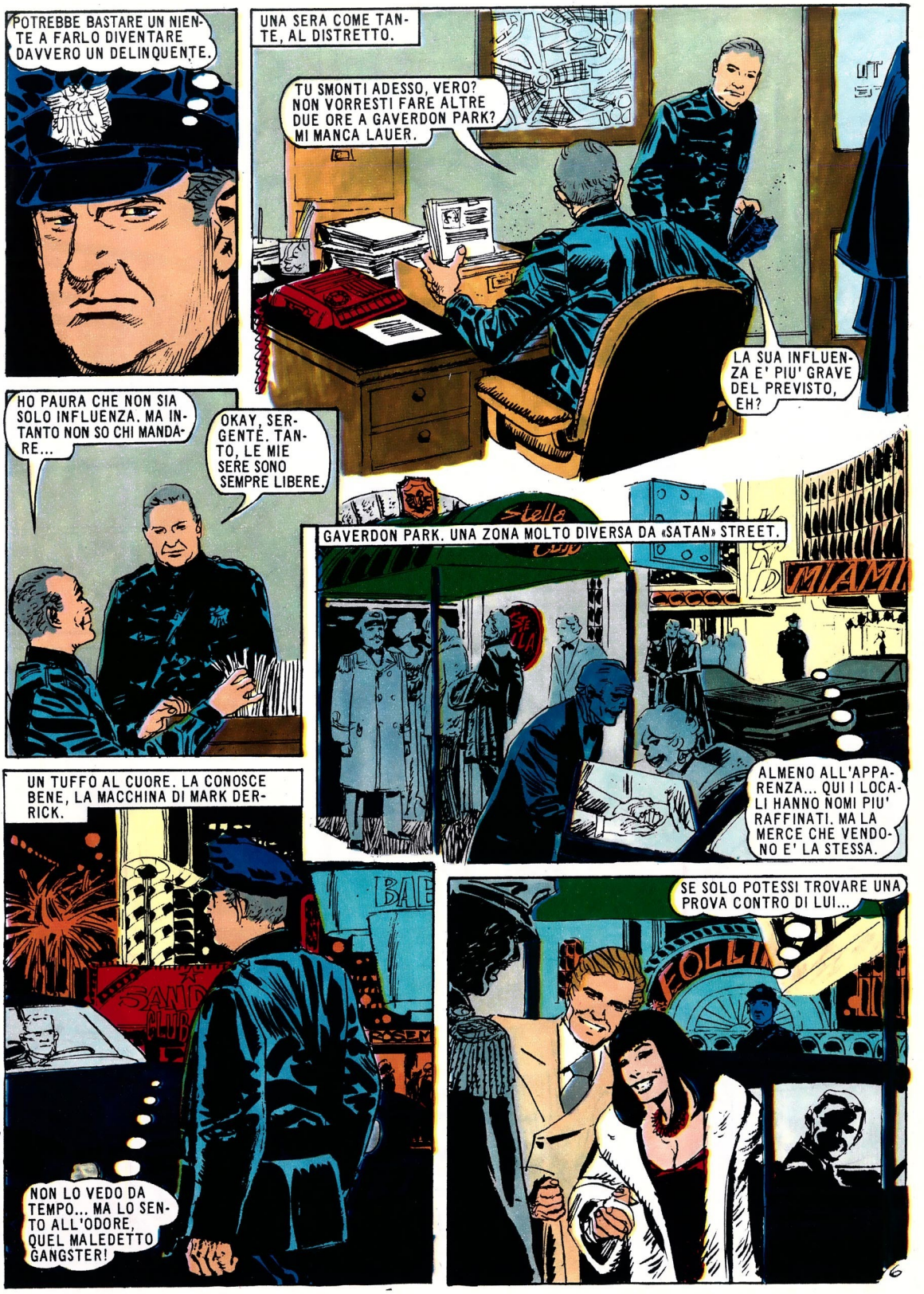


DA QUANDO GLI E' MORTA LA MOGLIE, JOHN SI ACCONTENTA DI UNA CAMERA IN AFFITTO.

C'E' LA DOLCE PRESENZA DI MAGDA. UNA CONSOLAZIONE PER CHI NON HA AVUTO FIGLI.
ECCO IL CAFFE', PUNTUALE COME SEMPRE.
E ADESSO... CIAO, PAPA'. CIAO, «ZIO» JOHN. IO DEVO ANDARE.
MI DOMANDO PERCHE' CI SIA BISOGNO ANCHE DELLA SCUOLA SERALE... NON BASTANO GLI STUDI CHE HAI FATTO?
ANDIAMO, LUCIUS, NON FARTENE UN CRUCCIO.
SPERO SOLO CHE NON SIA UNA COSA SERIA...
E TI LAMENTI? HAI UNA FIGLIA CHE LAVORA, E CHE PER DI PIU' STUDIA. CON QUELLO CHE SI VEDE IN GIRO...
GIA'. TIPI COME BERNIE STEVENS.
DI'... SE TU AVESSI UNA FIGLIA, SARESTI CONTENTO DI VEDERLA USCIRE CON BERNIE? SII SINCERO, JOHN.
NON E' UN CATTIVO RAGAZZO.
C'E' DI PEGGIO IN «SATAN» STREET. MA BERNIE NON E' IL TIPO CHE UN PADRE ALL'ANTICA SOGNA PER LA PROPRIA FIGLIA.
HALLO, PUPA, SALTA SU. STASERA SI VOLA.
3

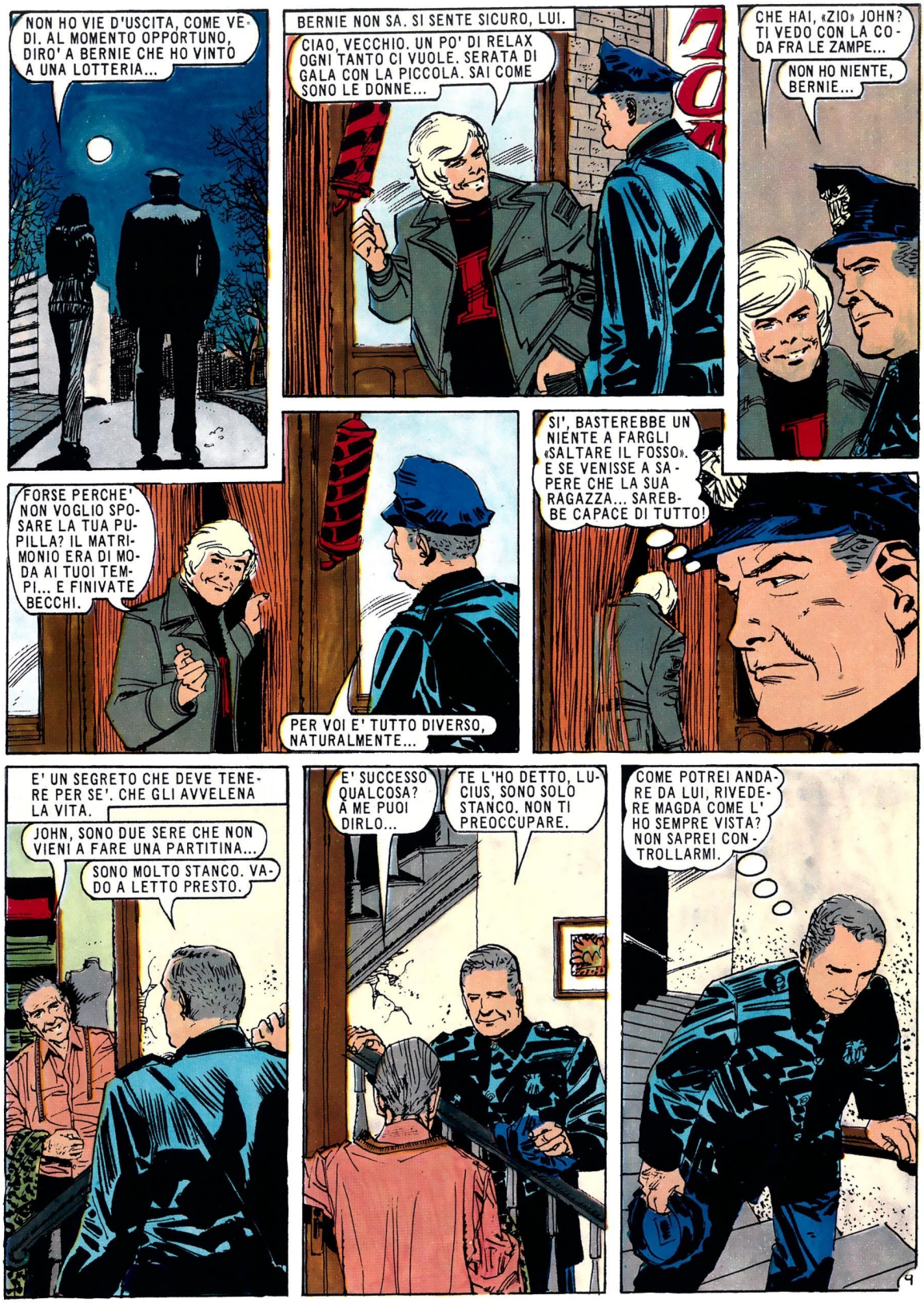
PASSO A PRENDERTI DOPO LA «NOIA»? A CHE ORA FINISCI, STASERA?
TARDI, CREDO. ABBIAMO «LABORATORIO»...
ROAR
BE', MICA POSSO ASPETTARE SEMPRE I TUOI COMODI, ANGELO. MI ASPETTANO PER INCROCIARE LE STECCHE SUL BILIARDO... CI VEDIAMO DOMANI, OKAY?
E' STATO DUE VOLTE IN PRIGIONE, TU LO SAI MEGLIO DI ME.
SOLO DETENZIONE PREVENTIVA. HA FATTO UN MESE IN TUTTO. SOSPETTO DI FURTI D'AUTO, NIENT'ALTRO.
E IO CREDO CHE MAGDA POSSA FARGLI MOLTO BENE. LO AIUTERA'...
PURCHE' NON SIA LUI A FAR DEL MALE A LEI!
LI VEDE VOLENTIERI INSIEME. GLI COMUNICANO UN SENSO DI PATERNA TENEREZZA.
FA IL «DURO» SOLO PER FARSI NOTARE, MA IN FONDO E' UN BRAVO RAGAZZO...
TU QUESTA SERA ALLA «NOIA» NON CI VAI. OKAY?
MA BERNIE, HO UNA LEZIONE DI MATEMATICA! E' IMPORTANTE...
I NUMERI ORMAI LI CONOSCI. E C'E' UNA RIPETIZIONE CHE VOGLIO DARTI IO DI PERSONA. RICEVUTO IL MESSAGGIO?
MA COME FACCIO CON PAPA'? E «ZIO» JOHN?
TI ARRANGI. E ADESSO FAI «SI'» CON LA TESTOLINA. ALTRIMENTI BERNIE TI AGGIUSTA UNO SCHIAFFO. CHIARO?

UN TONO STRAFOTTENTE PER DIRE LE COSE DI SEMPRE.
MI PIACI, PICCOLA. SENZA DI TE NON SAPREI COME LUSTRARMI GLI OCCHI.
TI COSTA PROPRIO TANTO DIRE SEMPLICEMENTE «TI AMO»?
MI COSTA. PERCHE' HO DECISO DI VIVERE A MODO MIO...
... ANCHE SE IN FONDO E' IL MODO DI TUTTI.
CIAO, BERNIE. HAI PENSATO ALLA MIA PROPOSTA?
LA VOSTRA PALESTRA? SAI, JOHN, HO PAURA CHE RISCHIEREI DI FARMI VENIRE I PIEDI PIATTI ANCH'IO.
POTRESTI AFFERMARTI, COL FISICO CHE HAI. E QUESTO TI AIUTEREBBE A TROVARE UN BUON LAVORO. MAGARI UNA BORSA DI STUDIO IN UN COLLEGE...
E' «NOIA», VECCHIO. NON FA PER ME.
MA FINCHE' NON AVRAI UN LAVORO E UNO STIPENDIO, COME PUOI PENSARE DI SPOSARE MAGDA?
E CHI CI PENSA?
IL MATRIMONIO E' LA FABBRICA DELLE CORNA, NON LO SAPEVI? L'UNICO MODO PER EVITARLE E' PROPRIO... NON SPOSARSI.
5


POTREBBE BASTARE UN NIENTE A FARLO DIVENTARE DAVVERO UN DELINQUENTE.
UNA SERA COME TANTE, AL DISTRETTO.
TU SMONTI ADESSO, VERO? NON VORRESTI FARE ALTRE DUE ORE A GAVERDON PARK? MI MANCA LAUER.
LA SUA INFLUENZA E' PIU' GRAVE DEL PREVISTO, EH?
HO PAURA CHE NON SIA SOLO INFLUENZA. MA INTANTO NON SO CHI MANDARE...
OKAY, SERGENTE. TANTO, LE MIE SERE SONO SEMPRE LIBERE.
GAVERDON PARK. UNA ZONA MOLTO DIVERSA DA «SATAN» STREET.
ALMENO ALL'APPARENZA... QUI I LOCALI HANNO NOMI PIU' RAFFINATI. MA LA MERCE CHE VENDONO E' LA STESSA.
UN TUFFO AL CUORE. LA CONOSCE BENE, LA MACCHINA DI MARK DERRICK.
NON LO VEDO DA TEMPO... MA LO SENTO ALL'ODORE, QUEL MALEDETTO GANGSTER!
SE SOLO POTESSI TROVARE UNA PROVA CONTRO DI LUI...

MAGDA!
E' SCOMPARSA OLTRE LA PORTA.
MAGDA... LUCIUS E BERNIE LA CREDONO A SCUOLA, E LEI, INVECE...
FA FREDDO DAVANTI AL PORTONE DI MARK DERRICK. MA LUI NON LO SENTE. NE HA GIA' TROPPO ATTORNO AL CUORE.
SONO VENUTI QUI DIRETTAMENTE DAL NIGHT. E LEI E' ANCORA LASSU'...
MAGDA...
MAGDA... PROPRIO TU! FRA TUTTI, AVREI GIURATO CHE TU NON SARESTI MAI...
AVRESTI GIURATO CHE SAREI RIMASTA LA POVERA FIGLIA DEL POVERO SARTO, VERO?
A TRASCINARE UN' ESISTENZA GRIGIA E OPACA, COME TE E MIO PADRE?
UNA VITA ONESTA, MAGDA...
CHE COSA CI COMPRI CON QUELLA MONETA, «ZIO» JOHN? LA RASSEGNAZIONE. A ME NON INTERESSA.
MA SAI CHI E' L'UOMO CON CUI STAVI POCO FA?

UN GANGSTER, LO SO. MA LUI MI DA' QUELLO CHE NON POTRO' MAI AVERE DALLA GENTE DI «SATAN» STREET!
FINO AL GIORNO IN CUI SARA' STANCO DI TE E TI BUTTERA' VIA COME UNA SCARPA VECCHIA!
QUEL GIORNO AVRO' DA PARTE ABBASTANZA DENARO PER SPOSARE BERNIE E ANDARMENE A VIVERE CON LUI IN UNA BELLA FATTORIA IN CAMPAGNA.
SEI PAZZA?!
PAF!
OH!
SCUSAMI. NON AVREI DOVUTO...
STRANO... PROPRIO TU HAI SEMPRE DETTO CHE SI USANO LE MANI SOLO QUANDO NON SI HANNO ALTRI ARGOMENTI.
E... BERNIE, LO SA?
SAREBBE CAPACE DI UCCIDERMI. SI DA' TANTE ARIE DA «DURO», MA E' PIU' BORGHESE DI TE E DI PAPA'.
E TU COME PUOI... ESSERE LA RAGAZZA DI BERNIE...
CON LUI E' DIVERSO. CON MARK MI BASTA FINGERE. E' UNA COSA SPORCA, LO SO.
MA IO AMO BERNIE. E ODIO «SATAN» STREET! NON VOGLIO INVECCHIARE FRA QUELLE MURA, MENTRE MAGARI LUI DIVENTERA' VECCHIO IN UN CARCERE!
8


NON HO VIE D'USCITA, COME VEDI. AL MOMENTO OPPORTUNO, DIRO' A BERNIE CHE HO VINTO A UNA LOTTERIA...
BERNIE NON SA. SI SENTE SICURO, LUI.
CIAO, VECCHIO. UN PO' DI RELAX OGNI TANTO CI VUOLE. SERATA DI GALA CON LA PICCOLA. SAI COME SONO LE DONNE...
CHE HAI, «ZIO» JOHN? TI VEDO CON LA CODA FRA LE ZAMPE...
NON HO NIENTE, BERNIE...
FORSE PERCHE' NON VOGLIO SPOSARE LA TUA PUPILLA? IL MATRIMONIO ERA DI MODA AI TUOI TEMPI... E FINIVATE BECCHI.
PER VOI E' TUTTO DIVERSO, NATURALMENTE...
SI', BASTEREBBE UN NIENTE A FARGLI «SALTARE IL FOSSO». E SE VENISSE A SAPERE CHE LA SUA RAGAZZA... SAREBBE CAPACE DI TUTTO!
E' UN SEGRETO CHE DEVE TENERE PER SE'. CHE GLI AVVELENA LA VITA.
JOHN, SONO DUE SERE CHE NON VIENI A FARE UNA PARTITINA...
SONO MOLTO STANCO. VADO A LETTO PRESTO.
E' SUCCESSO QUALCOSA? A ME PUOI DIRLO...
TE L'HO DETTO, LUCIUS, SONO SOLO STANCO. NON TI PREOCCUPARE.
COME POTREI ANDARE DA LUI, RIVEDERE MAGDA COME L'HO SEMPRE VISTA? NON SAPREI CONTROLLARMI.

E' PASSATO UN MESE. JOHN NON E' PIU' TORNATO IN QUELLA CASA A FARE LA SOLITA PARTITA. NON HA PIU' RIVISTO MAGDA, SE NON FUGGEVOLMENTE. NON HA PIU' LASCIATO «SATAN» STREET.
DOVREI FARE QUALCOSA... MA COSA?...
LUCIUS? CHE CI FA FUORI A QUEST'ORA? DA DOVE STA ARRIVANDO? E BARCOLLA... HA BEVUTO!
Mc. Kinky
PUBLIS
NON HA BEVUTO... E' IL CUORE.
LUCIUS!
THEA
LUCIUS... CHIAMO UN'AMBULANZA...
TU... TU LO SAPEVI, VERO? PER QUESTO NON VENIVI PIU' DA NOI. PER LEI... PER NON INCONTRARLA...
CE NE HO MESSO PER CAPIRLO! E L'HO SEGUITA. DOVEVA ANDARE A SCUOLA... L'HO VISTA SALIRE SULLA MACCHINA DI QUEL...
NON AFFATICARTI. STAI CALMO...
CREDI CHE VOGLIA VIVERE ANCORA DOPO AVER VISTO MIA FIGLIA... CON MARK DERRICK? CREDI CHE...

E' MORTO.
BERNIE...
BERNIE, ASPETTA! NON ANDARTENE COSI'!
TIENI INDIETRO I CURIOSI, COOPER. IO VADO A TELEFONARE...
PENSA A TUTTO TU... IO HO DA FARE.
MA COME? GLI MUORE TRA LE BRACCIA IL SUO MIGLIORE AMICO, E LUI...
ORMAI CHISSA' DOV'E', CON QUELLA SUA DANNATA MOTO!
STA CERCANDO MAGDA... MA L'AMMAZZO IO, QUELLA SGUALDRINA. BERNIE NON DIVENTERA' UN ASSASSINO, A COSTO DI DIVENTARLO IO!
NEW
NON HO MAI SAPUTO FAR NIENTE DI ILLEGALE, IO! AVREI DOVUTO AMMAZZARE MARK... E CRENSHAW CHE LO PROTEGGE! NON SAREMMO A QUESTO PUNTO!
INUTILE CERCARLA AL NIGHT. SARA' A CASA DI MARK, ED E' LA' CHE BERNIE E' ANDATO AD ASPETTARLA!
Jersey
Lordino

LA STRADA E' DESERTA. ATTENDE.
UCCIDERLA QUANDO USCIRA'... MA COSA VADO A PENSARE? NON NE SARO' MAI CAPACE! UCCIDERE MAGDA CHE TENEVO SULLE GINOCCHIA...

IL TEMPO SCORRE GELIDO NELLA NOTTE DI TARDO AUTUNNO.
CHE ASPETTA AD USCIRE? E COME MAI BERNIE NON E' QUI? LUI SA DOVE ABITA MARK...

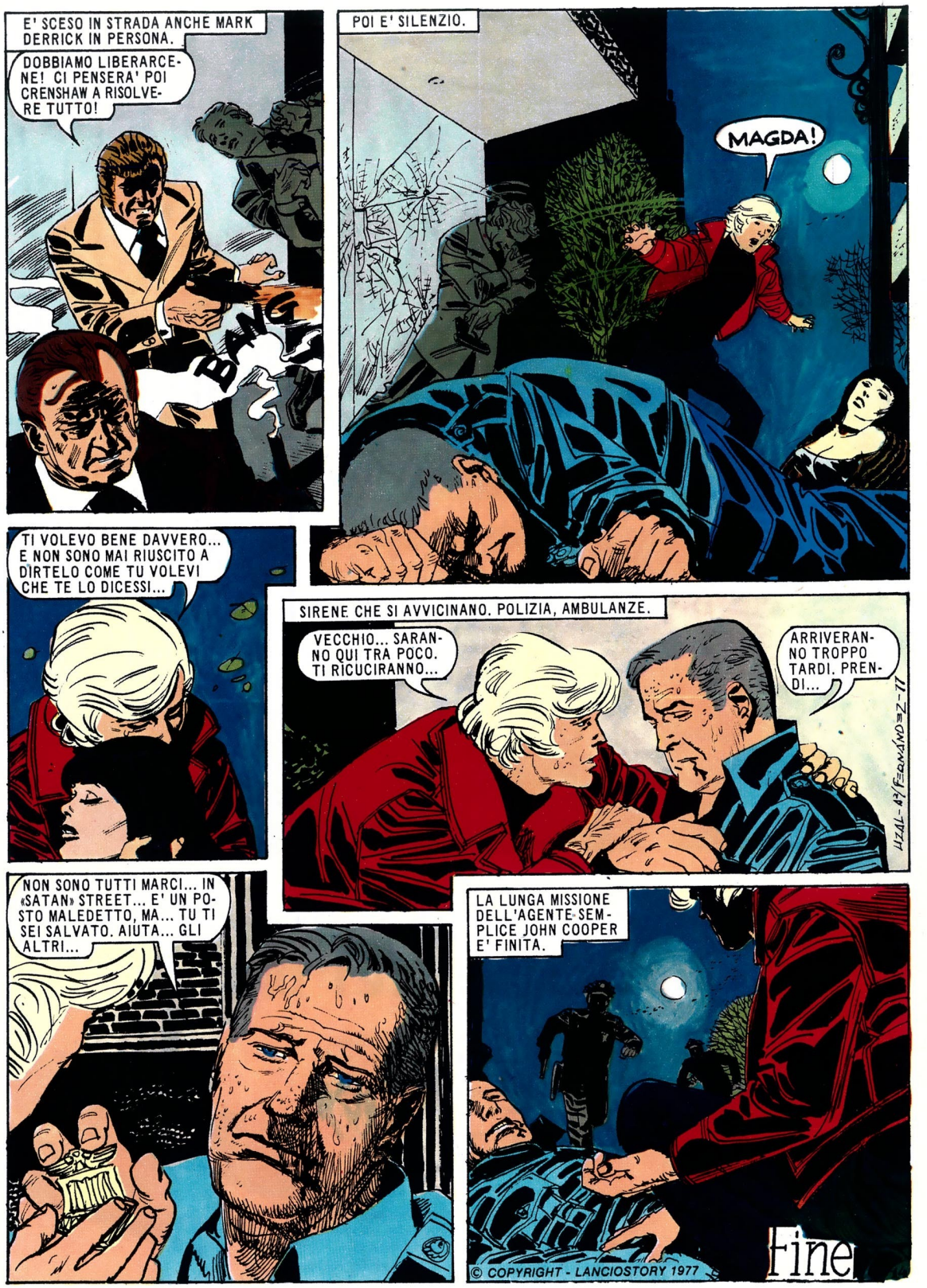
BERNIE CI AVEVA PENSATO.
AVANTI... DI' QUALCOSA... FA' QUALCOSA!

IL PENSIERO LO COGLIE SOLO ORA. ED E' GIA' FORSE TROPPO TARDI.
LA PORTA SUL RETRO! DOVEVO PENSARCI PRIMA!

NON USA PIU' IL GERGO. QUANDO SI SOFFRE, SI POSSONO USARE SOLTANTO LE PAROLE GIA' DETTE DA TANTI ALTRI.
IO TI AMAVO... ERI TUTTA LA VITA PER ME. E LO SAPEVI...

SENZA DI TE E' COME MORIRE. COME E' STATO PER TUO PADRE. E SAPERE CHE UN ALTRO TI HA PRESA FRA LE BRACCIA...
12

VOLEVO AMMAZZARTI. MA NON POSSO. PERCHE' TI AMO, ANCHE SE SENTO DI ODIARTI PER CIO' CHE HAI FATTO. VATTENE VIA...
IL RUMORE DELLA PORTA CHE SI APRE. UNA VOCE SECCA...
QUESTO TIPO TI INFASTIDISCE? L'HO VISTO DALLA FINESTRA, E...
MALEDETTI BASTARDI! TU E QUELLO DI SOPRA CHE NON OSA FARSI VEDERE...
NON L'HA MAI USATA SE NON ALLE ESERCITAZIONI. E' LA PRIMA VOLTA CHE SE NE SERVE, IN TRENT'ANNI.
FERMO CON QUELLA PISTOLA!
SI E' FATTO AVANTI, IL PIEDIPIATTI! QUI CI VUOLE UNA LEZIONE, ACCIDENTI!
LE ARMI TUONANO NEL SILENZIO DELLA NOTTE.
NO! NO! FERMATEVI!
BANG
SLAM!


E' SCESO IN STRADA ANCHE MARK DERRICK IN PERSONA.
DOBBIAMO LIBERARCENE! CI PENSERA' POI CRENSHAW A RISOLVERE TUTTO!
BANG
POI E' SILENZIO.
MAGDA!
TI VOLEVO BENE DAVVERO... E NON SONO MAI RIUSCITO A DIRTELO COME TU VOLEVI CHE TE LO DICESSI...
SIRENE CHE SI AVVICINANO. POLIZIA, AMBULANZE.
VECCHIO... SARANNO QUI TRA POCO. TI RICUCIRANNO...
ARRIVERANNO TROPPO TARDI. PRENDI...
NON SONO TUTTI MARCI... IN «SATAN» STREET... E' UN POSTO MALEDETTO, MA... TU TI SEI SALVATO. AIUTA... GLI ALTRI...
LA LUNGA MISSIONE DELL'AGENTE SEMPLICE JOHN COOPER E' FINITA.
Fine
© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1977

Clearasil crema antisettica aiuta a combattere i "brufoli"

Perchè Clearasil crema è un prodotto formulato appositamente per combattere "brufoli", punti neri, e impurità della pelle.

Agisce in profondità e asciuga il "brufolo" alla radice.

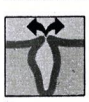
Con Clearasil crema la pelle migliora giorno dopo giorno.

Ma bisogna essere costanti e non stancarsi ai primi tentativi se si desiderano risultati completi.

Clearasil crema contiene sostanze studiate in modo che, combinandosi tra loro, svolgono tre azioni fondamentali:

1) Il resorcinolo si combina con lo zolfo eliminando le cellule morte alla superficie del poro ostruito, che è causa dell'infezione.

2) Il resorcinolo si combina con componenti antisettici per combattere i batteri all'interno della zona infetta.



3) La bentonite si combina con lo zolfo e genera un composto in grado di controllare la produzione di sebo e asciugarne l'eccesso, che è all'origine della formazione di "brufoli" e punti neri.

Clearasil crema è venduta in farmacia in due tipi: Clearasil color pelle che nasconde i brufoli mentre agisce e Clearasil bianca che agisce invisibilmente.

Aut. Min. 4174.

L'invito del «doppio»

«Il signor Loose è stato qui; vi aspetta domenica a pranzo», diceva il biglietto, scritto dal portiere dello stabile. Harold Sherman si sorprese perché veniva appunto dalla villetta del suo amico Harry Loose, che lo aveva invitato la domenica successiva. Il portiere spiegò che si era visto improvvisamente davanti Loose, il quale indossava un maglione sbrindellato e dei vecchi pantaloni: particolare che lo aveva stupìto, perché Harry Loose era un funzionario di polizia in pensione e non andava in giro conciato in quel modo. Ma Sherman aveva trovato l'amico vestito proprio così, perché Loose era nel giardino della villetta; però, invece di occuparsi dei fiori, dormiva su un'amaca. Forse aveva sognato d'invitare Sherman a pranzo, la domenica seguente, e d'andarlo a cercare a casa; ma Sherman non c'era, perché stava venendo da lui, e nel sogno Loose aveva incaricato il portiere di scrivere il biglietto. Quando Harold Sherman lo aveva svegliato, non ricordava il sogno e non sospettava davvero che il suo «doppio» (così gli occultisti chiamano lo spettro di una persona vivente) fosse apparso al portiere.

La volta buona

Nicky 59 - *«Ti ho scritto un'altra volta, spero che questa sia quella buona. Vorrei sapere il mio profumo, la mia pietra... il mio metallo, i miei ideali, la spiegazione del mio nome...»*

Ogni segno zodiacale è dominato da un pianeta e ad ogni pianeta corrisponde un metallo. Sole: oro, Luna: argento, Marte: ferro, Mercurio: mercurio, Giove: stagno, Venere: rame, Saturno: piombo. Ma certi metalli (per esempio, il mercurio) non possono essere usati da soli; per gli amuleti la magia consiglia un amalgama di tutti e sette, oppure dei due che favoriscono soprattutto l'amore: rame e argento. Perciò di solito non indico il metallo zodiacale. Comunque tu sei della Bilancia, dominata da Venere, di cui il rame cattura gli influssi trasferendoli sulla persona che lo porta addosso. Come pietra hai il Crisolito, il tuo profumo è l'Acacia, il colore Blu pastello, il giorno fortunato Venerdì, i numeri sono 6 e 9, i tuoi ideali Gemelli, Acquario o Leone. Il nome Nicola viene dal greco «nike» (vittoria) e «laos» (popolo): ossia «vittoria del popolo».

SOS

Franca - (PZ) - *«Lancio a te il mio SOS, infatti ho un grosso problema: temo di restare zitella.»*

Hai un carattere serio che per il momento ti crea degli ostacoli nelle relazioni sentimentali; i ragazzi si rivolgono a te quando hanno bisogno di un consiglio, ma per divertirsi preferiscono le tue amiche. Più tardi, quando i ragazzi cominceranno a pensare all'amore con minor leggerezza, succederà il contrario. Il tuo problema, cara Franca, è dovuto soltanto all'età tua e dei ragazzi che frequenti. Non resterai zitella perché te lo impedirà un uomo Bilancia, o Sagittario o Acquario. La tua pietra è lo Smeraldo, che puoi sostituire col Crisoprasio; il tuo profumo è lo Zenzero, il giorno fortunato Mercoledì, i colori sono Argento e Grigio, i numeri 3 e 4.

althamar

TRAS TRAS...
CHIEDETELO ALLE CARTE

Cesare - Pavia

«Sarò fortunato in avvenire? Sono un ragazzo non bello, appartengo ad una famiglia modesta e non ho ancora la ragazza...»

I rapporti d'amore sono previsti dalle Carte in modo piuttosto favorevole. Trascorrerai giornate serene e vivaci con una ragazza che incontrerai quasi per caso. La tua vita futura si palesa molto scorrevole, senza traumi od avvenimenti negativi. Riguardo al lavoro, l'impegno che saprai dimostrare nella tua attività darà ottimi frutti.

Ugo - Caltanissetta

«Sono per natura scettico e materialista. Però la mia ragazza ha tanto insistito che mi ha convinto a scriverti. Allora, eccomi qua. Desidererei avere il responso dei Tarocchi...»

Nel «Quadro della Torre», l'atmosfera appare favorevole per le tue relazioni sentimentali. Presto sarai in grado di fare progetti consistenti, accrescendo l'intesa con la ragazza che ami. Al fine di poter mantenere un certo equilibrio armonico, i Tarocchi ti consigliano di non essere troppo possessivo e di non soffocare le iniziative di chi ti è vicino. Il tuo lavoro futuro, secondo le Carte, si svolgerà in modo regolare. La tua attività ti concederà avanzamenti di una certa importanza, ma i progressi non saranno rapidi.

Maurizio - Tivoli

«Frequento il liceo scientifico e me la cavo abbastanza bene a scuola. Sarebbe mia intenzione iscrivermi poi a ingegneria, ma le Carte devono dirmi se sono adatto per seguire un'attività così complessa.»

I Tarocchi del «Quadro Boemo» preludono a molti aspetti interessanti nel tuo futuro lavoro: sarà tuo compito esaltare le capacità di cui sei dotato, mettendo a profitto i lunghi anni di studio e di sacrificio. In campo sentimentale, le Carte prevedono alti e bassi piuttosto frequenti. Cerca di essere molto equilibrato con la ragazza che ami, al fine di rendere stabile un rapporto, che dovrebbe rivelarsi felice. Gli «Arcani» affermano che non vivrai nella tua città natale, ma girerai il mondo in lungo e in largo.

TRAS TRAS...
madame sebathis

SIGNOR WOODIS! QUI... QUI... FUORI...
QUI FUORI C'E' LUI!
«LUI»? E CHI DIAVOLO SAREBBE? UNO CHE VIENE A CERCARE ME?
E' HUMPHREY MARLOWE, L'IRRESISTIBILE, IL DURO, L'AFFASCINANTE ATTORE, QUELLO CHE PICCHIA LE DONNE!
... e adesso FUORI PROGRAMMA LANCIOSTORY vi OFFRE
AGENZIA INVESTIGATIVA 12
ANDIAMO, RAGAZZO. HO BISOGNO DI UN DETECTIVE.
OFFICE 12
S... SI', SIGNOR MARLOWE. CERTO.
1

DOVE... STIAMO ANDANDO?
AL MIO LOCALE.
SIAMO GIA' ARRIVATI. HAI VISTO COME FA BENE CORRERE PER OTTO CHILOMETRI PRIMA CHE FACCIA BUIO?
CASABLANCA Club
UF... SONO MORTO.
CHE SIA LUI?
SONO ANNI CHE QUELLO LI' SUONA E CANTA MA ANCORA NON E' RIUSCITO A FARLO DECENTEMENTE.
PROVACI ANCORA, SAM!
COME TU SAI, IO SONO SPOSATO CON LIZA MITTELLI.
LA DOLCE, ETERNA, TENERA LIZA MITTELLI. LA RAGAZZA DALLA VOCE D'ANGELO...
DOLCE, TENERA, INNOCENTE, ANGELICA... GUARDA UN PO' QUESTE FOTOGRAFIE.
E QUESTO NON E' NIENTE. CI SONO ALTRE FOTO IN GRADO DI FAR ARROSSIRE UN VECCHIO MARINAIO.
NON PUO' ESSERE!
PRIVATE
LIZA MITTELLI
SEXY - FOTO N°10
2

SU, FATEMELE VEDERE!
QUALCUNO ME LE HA FATTE AVERE ANONIMAMENTE UN'ORA FA E PRETENDE DA ME CINQUECENTOMILA DOLLARI, ALTRIMENTI FARA' PUBBLICARE LE PIU' INTERESSANTI SU UNA RIVISTA SCANDALISTICA. E QUESTO...
... PUO' ROVINARE LA CARRIERA DI UNA RAGAZZA CANDIDA E INGENUA COME LIZA. IO NON POSSIEDO CINQUECENTOMILA DOLLARI E VOGLIO CHE TU INDAGHI SU QUESTA SPORCA FACCENDA. HO TEMPO QUARANTOTT'ORE PER PAGARE, QUINDI, SBRIGATI.
SI'... E' LUI! E' PROPRIO LUI!
WOODIS CAMMINA A LUNGO PER LA CITTA'. E' CIO' CHE NORMALMENTE FA QUANDO HA BISOGNO DI RIFLETTERE E QUANDO E' SENZA AUTOMOBILE.
IN TUTTA HOLLYWOOD C'E' UN SOLO FOTOGRAFO CAPACE DI AVER SCATTATO QUELLE FOTO COMPROMETTENTI DI LIZA...
QUALCUNO MI SEGUE... ORA GIRO L'ANGOLO E M'INFILO NEL VICOLO...
... E QUI LO ASPETTO. SPERO PERO' CHE NON SIA TROPPO GROSSO...
SI', IO. HO VOLUTO SEGUIRTI PERCHE' HO FATTO IL DETECTIVE IN CENTO FILM MA NON NE HO MAI VISTO AL LAVORO UNO VERO. NON TI DISPIACE SE VENGO CON TE, RAGAZZO?
STO ANDANDO ALLO STUDIO DI UN FOTOGRAFO SPECIALIZZATO IN FOTO DEL GENERE. SI CHIAMA RONNELL, E' DA QUESTE PARTI.
PECCATO CHE STIA INSIEME A QUEL TIPO. ALTRIMENTI LO AVVICINEREI.
3

QUELLO E' LO STUDIO DI RONNELL!
E MIA MOGLIE STA USCENDO PROPRIO DI LI'!
ENTRIAMO.
PENY
GIRL
CI SARA' RONNELL?
NON SARA' PER CASO QUELLO?
Canon
LO AVRA' FATTO FUORI LA MIA LIZA FORSE PERCHE' HA SAPUTO DELL'ORRIBILE COSA CHE LE VOGLIONO FARE?
NO. QUESTO E' MORTO DA ALMENO DUE GIORNI...
E CIO' SIGNIFICA CHE NON E' STATO LUI A MANDARE LE FOTO CON LA RICHIESTA DEI CINQUECENTO BIGLIETTONI.
4

E SIGNIFICA ANCHE CHE...
... C'E' QUALCUN ALTRO DIETRO IL TENTATIVO DI ESTORSIONE. NON SARA' VOSTRA MOGLIE CHE CERCA DI FARVI FUORI I CINQUECENTOMILA... EH, SIGNOR MARLOWE?
MA COSA DICI... LIZA MI AMA.
CHE POSSO RISPONDERE A QUESTO POVERETTO COSI' INNAMORATO?
WOODIS E' UNO CHE CONOSCE BENE I BASSIFONDI DELLA CITTA' E SA COME PROCURARSI INFORMAZIONI...
RONNELL E' MORTO PERCHE' HA TENTATO DI ESTORCERE DEI SOLDI A JAMES MORSELLA CON UNA FOTO DELLA SUA RAGAZZA TUTTA NUDA.
CHI E' JAMES MORSELLA?
UN TRAFFICANTE DI CARNE UMANA.
QUESTO TRAFFICO E' UN BUON AFFARE QUI A HOLLYWOOD?
OH, SI'. NOI PREPAREREMO UN ASTUTO PIANO D'AZIONE PER ACCERTARE SE E' MORSELLA IL COLPEVOLE DELLA TENTATA ESTORSIONE.
MOTEL
CIGARS
LASCIATE FARE A ME. FARO' DELLE DOMANDE IN MODO CHE NON S'INSOSPETTISCA.
IO MI ABBASSERO' LA TESA DEL CAPPELLO E ALZERO' IL BAVERO PER NON ESSERE RICONOSCIUTO.
5

DING-DONG!
SALVE, BELLO. DOBBIAMO PARLARE A MORSELLA PER L'OMICIDIO DI RONNELL IL FOTOGRAFO E PER L'ESTORSIONE A HUMPHREY MARLOWE E LIZA MITTELLI.
BENE. PASSATE PURE.
E COSI' SAPETE TUTTO, EH? MOLTO IN GAMBA. PERO' DA QUI NON USCIRETE VIVI, NON SO SE HO RESO L'IDEA.
HO L'IMPRESSIONE CHE IL PIANO DI SORPRENDERLO NON ABBIA AVUTO SUCCESSO, AMICO MIO.
ORA VI FACCIO VEDERE IO, RAZZA DI FARABUTTI!
FILIAMOCELA. IO QUELLO LI' L'HO VISTO AL CINEMA. LE SUONA SEMPRE A TUTTI.
E' UN DETECTIVE INVINCIBILE... TI RICORDI IL «FALCO MALTESE»?
NON CE LA FAREMO CON LUI! ANDIAMOCENE PRIMA CHE SIA TARDI!

IN FONDO E' STATO FACILE. ARRIVA LA POLIZIA, SI PORTA VIA MORSELLA ACCUSATO D'OMICIDIO ED ESTORSIONE. E NON SARA' DIFFICILE TROVARE I NEGATIVI DELLE FOTO COMPROMETTENTI DI LIZA.

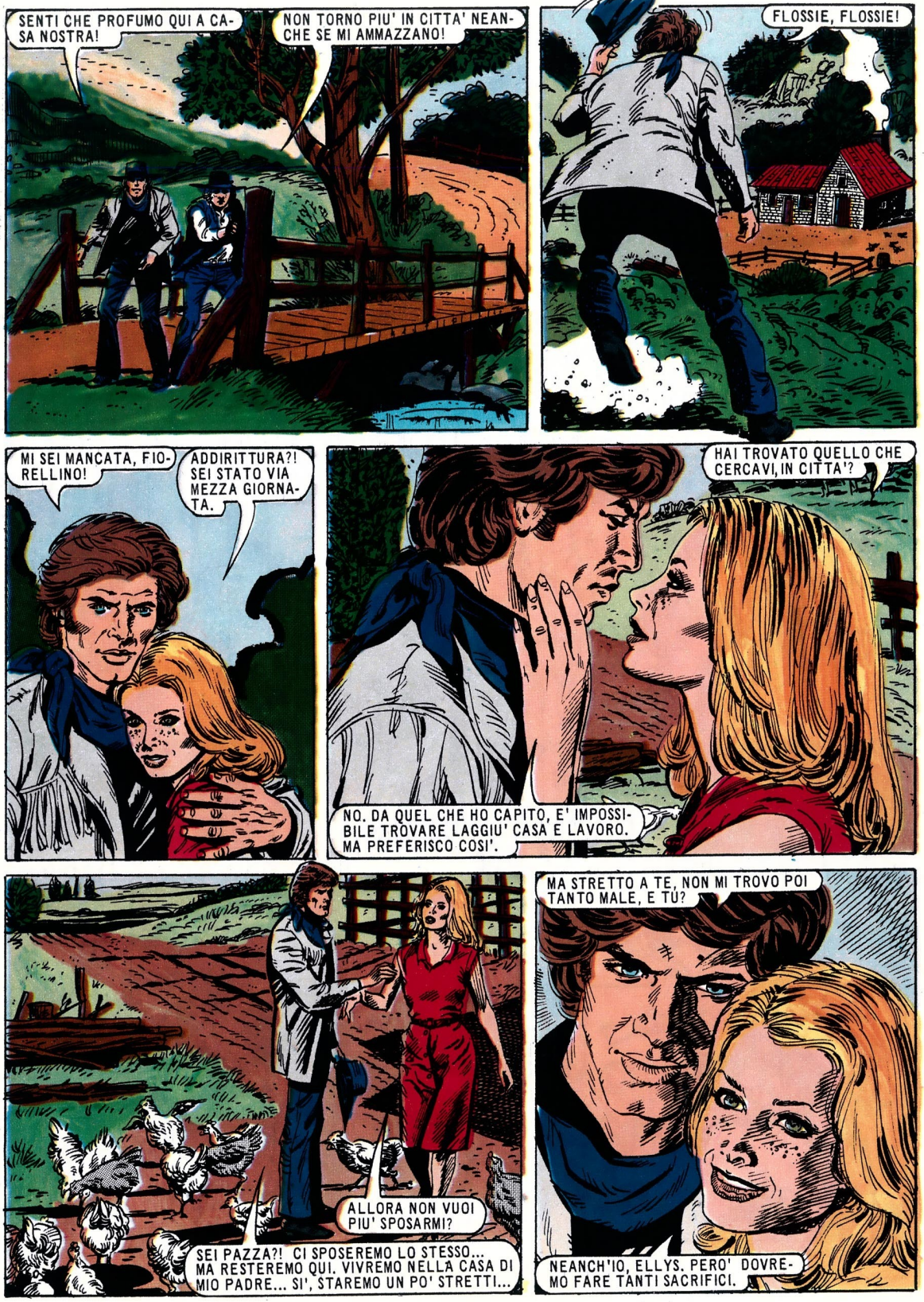
PER SAPERE QUALCOSA, IN GENERE BASTA CHIEDERE. WOODIS E HUMPHREY VANNO DA LIZA E LE RACCONTANO TUTTO. VEDONO I SUOI OCCHI FARSI VIA VIA SEMPRE PIU' GRANDI...

© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1977

Fine dell'episodio 8

IL GIORNO DELL'IRA

EHI, BUZZURRI! VI DIVERTITE MOLTO IN CITTA', EH?
CHE VUOL DIRE «BUZZURRI»?
NON SO, MA NON DEV'ESSERE UN COMPLIMENTO.
HAI SENTITO COME PUZZANO DI PECORA?
GLI DIAMO UNA LEZIONE?
LASCIALI PERDERE, MI FANNO PENA!
MA QUELLI INSISTONO.
E GUARDA DOVE CAMMINI!
NON LI VEDI? NON SANNO MUOVERE I PIEDI!
LA PAZIENZA HA UN LIMITE.
PERO' SAPPIAMO MUOVERE LE MANI.
TUM
TORNIAMO AL PAESE, LEW! LASSU' LA «CIVILTA'» NON E' ANCORA ARRIVATA.
NE STANNO ARRIVANDO DEGLI ALTRI ELLYS. TAGLIAMO LA CORDA.
IN MENO DI DUE ORE RITROVANO IL PARADISO.


SENTI CHE PROFUMO QUI A CASA NOSTRA!
NON TORNO PIU' IN CITTA' NEANCHE SE MI AMMAZZANO!
FLOSSIE, FLOSSIE!
MI SEI MANCATA, FIORELLINO!
ADDIRITTURA?! SEI STATO VIA MEZZA GIORNATA.
HAI TROVATO QUELLO CHE CERCAVI, IN CITTA'?
NO. DA QUEL CHE HO CAPITO, E' IMPOSSIBILE TROVARE LAGGIU' CASA E LAVORO. MA PREFERISCO COSI'.
ALLORA NON VUOI PIU' SPOSARMI?
SEI PAZZA?! CI SPOSEREMO LO STESSO... MA RESTEREMO QUI. VIVREMO NELLA CASA DI MIO PADRE... SI', STAREMO UN PO' STRETTI...
MA STRETTO A TE, NON MI TROVO POI TANTO MALE, E TU?
NEANCH'IO, ELLYS. PERO' DOVREMO FARE TANTI SACRIFICI.

ELLYS E LEW CONDUCONO A VALLE IL LORO GREGGE. TRA QUEI MONTI LA METROPOLI NON HA ANCORA ESTESO I SUOI TENTACOLI.

QUAL-
CHE
GIORNO
DOPO.

L'AMBIENTE HA CONSERVATO L'ANTICA PUREZZA, COSI' COME GLI UOMINI CHE L'ABITANO... MA FINO A QUANDO?

CI FERMIAMO LAGGIU'?

CHE COS'E'?

NON NE HO IDEA... FORSE UNA NUOVA CENTRALE ELETTRICA. ERA PARECCHIO CHE NON VENIVAMO FIN QUI.

HA UN'ARIA CHE NON MI PIACE...

CENTRO RICERCHE SCIENTIFICHE U.S. ARMY

TRA POCO SARA' BUIO. PASSIAMO LA NOTTE QUI.

LA LUNA MANDA SUL PAESAGGIO UNA LUCE SINISTRA. LE PECORE SONO STRANAMENTE INQUIETE. MA I DUE PASTORI ADDORMENTATI NON S'ACCORGONO DI NULLA.

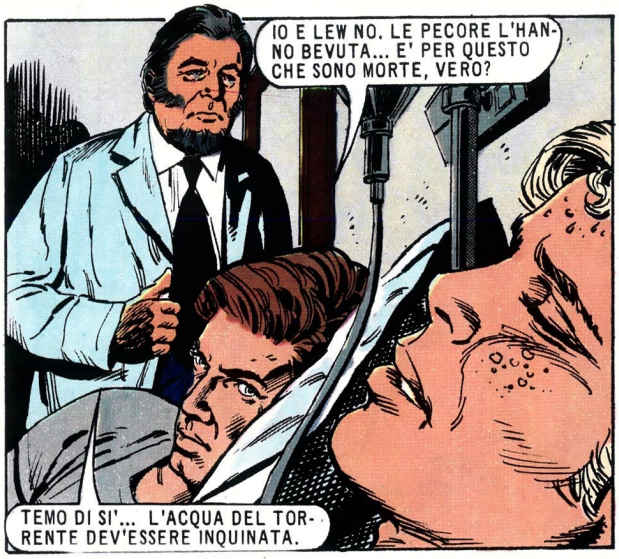
BEEE

BEEE

MANCA POCO ALL'ALBA, QUANDO GLI ANIMALI COMINCIANO A MORIRE...

FINALMENTE IL LAMENTO ACUTO DI UN AGNELLO SVEGLIA ELLYS.
MIO DIO! ... LEW! ... LEW! SVEGLIATI!
MA LEW NON E' IN GRADO DI SENTIRLO...
LEW, CHE HAI? RISPONDI!
SI ALZA DI SCATTO E SOLO ALLORA SI ACCORGE DI NON STAR MOLTO MEGLIO DEL COMPAGNO.
MA CHE STA ACCADENDO? NON MI SONO MAI SENTITO COSI'.
LA FIBRA ROBUSTA E LA GRANDE VOLONTA' GLI DANNO LA FORZA DI REAGIRE.
DEVO CHIAMARE QUALCUNO.
LASSU'...
MA LASSU' NON SONO MOLTO OSPITALI.
ALT! TORNATE INDIETRO. QUESTA E' ZONA MILITARE.
ME NE FREGO! GIU' IL MIO AMICO STA CREPANDO. FATE QUALCOSA!
UN MOMENTO! CHIEDO DISPOSIZIONI.
... UN CIVILE CHIEDE AIUTO PER UN MALATO, SIGNOR MAGGIORE.
HA IL LASCIAPASSARE?

NO, SIGNORE. SI TRATTA DI UN PASTORE. ANCHE LUI ACCUSA UN MALESSERE.
MANDO IL TENENTE MEDICO. MA OCCHI APERTI: POTREBBE ESSERE UNA SPIA.
MP
NON AVETE UN DOCUMENTO DI IDENTIFICAZIONE?
MA VA' AL DIAVOLO! TI SEMBRA IL MOMENTO DI CHIEDERE I DOCUMENTI?
L'UFFICIALE MEDICO LO VISITA.
CHE VI E' SUCCESSO?
LO VORREI CAPIRE ANCH'IO... MA FATE PRESTO. GIU' A VALLE IL MIO COMPAGNO STA MOLTO PEGGIO DI ME...
FALLO RICOVERARE IN INFERMERIA. NOI ANDIAMO A VEDERE QUELL'ALTRO.
SI', SIGNORE.
ACCIDENTI, CHE STRAGE! PERCHE'?
SE E' QUEL CHE PENSO, BISOGNA SBRIGARSI...
POCO DOPO, NELL'INFERMERIA DEL CENTRO DI RICERCHE.
CHE CI SIAMO BUSCATI, DOTTORE? QUALCOSA DI GRAVE?
VEDREMO DOPO LE ANALISI, MA NON DOVETE PREOCCUPARVI.
VOLETE PRENDERMI IN GIRO? NON DOVREI PREOCCUPARMI, SECONDO VOI?
VOGLIO DIRE CHE NON MI SEMBRATE IN PERICOLO. AVETE BEVUTO L'ACQUA DEL TORRENTE?


IO E LEW NO. LE PECORE L'HANNO BEVUTA... E' PER QUESTO CHE SONO MORTE, VERO?
TEMO DI SI'... L'ACQUA DEL TORRENTE DEV'ESSERE INQUINATA.

NELL'UFFICIO DEL COMANDANTE DEL CENTRO.
NON DICIAMO ASSURDITA'! INQUINATO DA COSA? QUI INTORNO NON CI SONO FABBRICHE.
PERO' CI SIAMO NOI.

ANDIAMO, TENENTE. VI VA DI SCHERZARE?
TUTT'ALTRO. IN QUESTO CENTRO SI FANNO RICERCHE PER METTERE A PUNTO ARMI CHIMICHE...

... E' POSSIBILE CHE I RESIDUI ELIMINATI DAGLI IMPIANTI SI SIANO RIVERSATI NEL TORRENTE.

IN EFFETTI GLI SCARICHI FINISCONO NEL TORRENTE... MA DOPO ESSERE PASSATI ATTRAVERSO UN DEPURATORE.

E SE IL DEPURATORE FOSSE GUASTO?
IMPOSSIBILE!
VIENE SOTTOPOSTO TUTTI I GIORNI A CONTROLLI RIGIDISSIMI.

CHE TIPO DI CONTROLLI?
MANUALI ED ELETTRONICI. E POI SE IL TASSO DI INQUINAMENTO RAGGIUNGE LA PERICOLOSITA', SCATTA UN DISPOSITIVO CHE BLOCCA IL DEFLUSSO.

... MA I DISTURBI ACCUSATI DAI DUE PASTORI SONO IDENTICI A QUELLI DELLE CAVIE ESPOSTE AGLI EFFETTI DELL'XY3.

QUEGLI UOMINI PERO' NON SONO MORTI.
PERCHE' NON HANNO BEVUTO L'ACQUA DEL TORRENTE, NE HANNO SOLO RESPIRATO I MIASMI. MA CHE NE SARA' DI LORO?

COME VA, LEW?
UN PO' MEGLIO, ADESSO... MA HO SEMPRE LA SCHIENA A PEZZI... LE GAMBE, POI... NON LE SENTO.

ANCH'IO HO QUALCOSA ALLA SPINA DORSALE... E UNA MALEDETTA FIACCA CHE NON HO MAI PROVATO IN VITA MIA, ACCIDENTI!

FAREMO LA FINE DELLE NOSTRE PECORE, ELLYS?
NATURALMENTE... MA FRA OTTANT'ANNI.

BEATO TE CHE HAI VOGLIA DI SCHERZARE.
AVREI VOGLIA DI SPACCAR TUTTO, ALTRO CHE SCHERZARE... SE NON FOSSE PER QUESTA FIACCA!

PER TOGLIERSI OGNI DUBBIO NON RESTA CHE PRELEVARE UN CAMPIONE D'ACQUA DAL TORRENTE ED ESAMINARLO.
BENE, PROVVEDETE SUBITO.

MI RACCOMANDO PERO', PRUDENZA E... ACQUA IN BOCCA.
PURCHE' NON SIA QUELLA DEL TORRENTE.

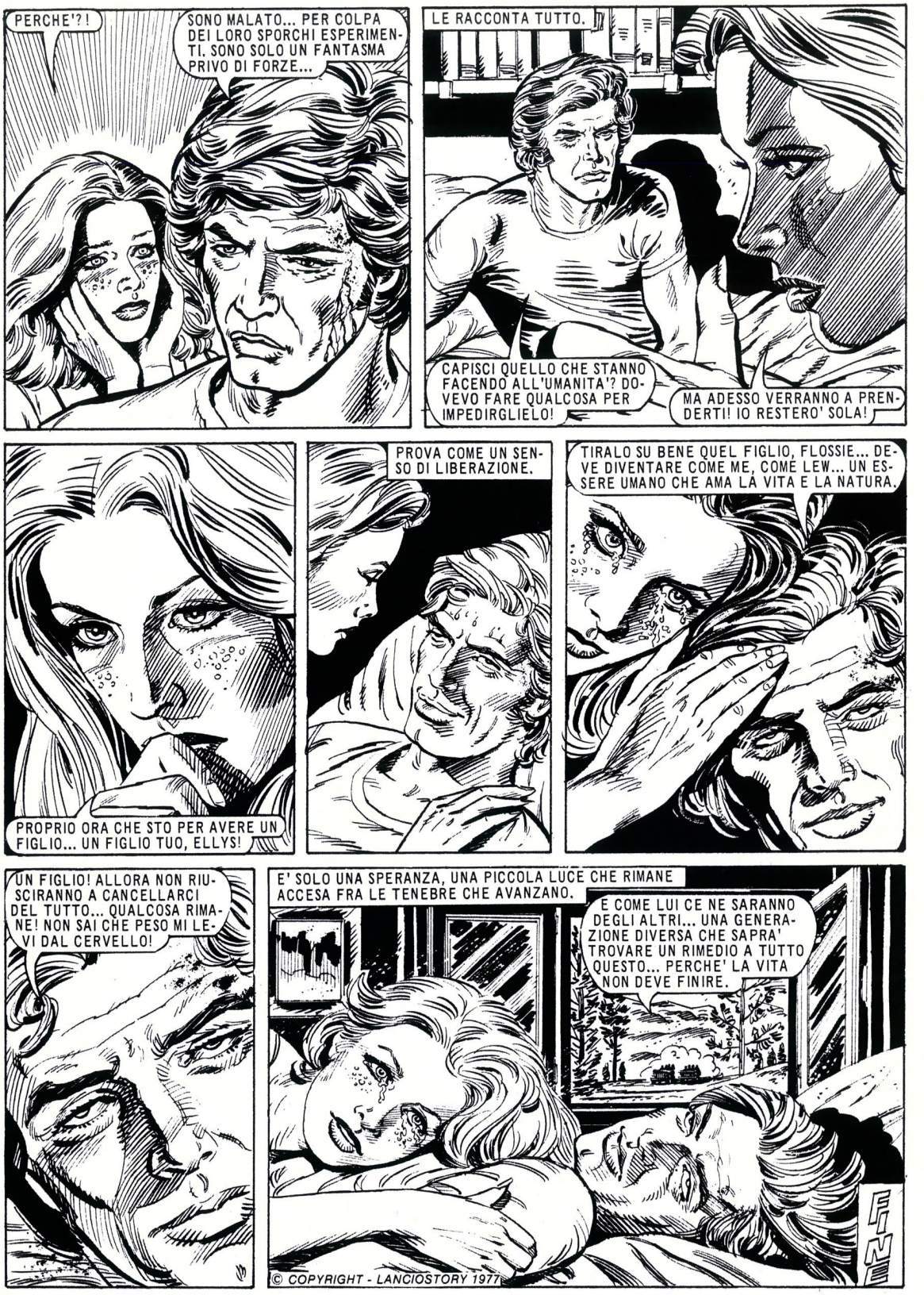
POCO DOPO.
PERCHE' QUESTA MASCHERATA, TENENTE?
NORMALE ESERCITAZIONE BELLICA IN TUTA ANTI-INQUINAMENTO, CHANNON. GUAI A TE SE TI TOGLI LA MASCHERA.
DEVO RISPETTARE GLI ORDINI DEL COMANDANTE, MA SENZA CORRERE RISCHI. LE ESALAZIONI EMANATE DAL TORRENTE POSSONO ESSERE LETALI.
PIU' TARDI.
HO FATTO ANALIZZARE IL CAMPIONE D'ACQUA: CONTIENE UNA CONCENTRAZIONE DI XY3 ALTAMENTE TOSSICA.
MALEDIZ...!
A MOLTI CHILOMETRI DAL CENTRO.
CHE COSA C'E' DI TANTO URGENTE?
EVITATE OGNI FUGA DI NOTIZIE. SE I GIORNALI SI IMPADRONISCONO DELLA FACCENDA, SCOPPIA UNO SCANDALO TALE DA TRAVOLGERCI TUTTI.
SI TRATTA DELL'XY3, SIGNOR GENERALE. HA INQUINATO UN TORRENTE. C'E' STATA UNA MORIA DI PECORE. DUE PASTORI INTOSSICATI SONO SOTTO OSSERVAZIONE QUI NEL CENTRO.
BISOGNA FAR PRESIDIARE LA ZONA BAGNATA DAL TORRENTE. E MI RACCOMANDO, FACCIAMO PASSARE LA COSA PER UN'ESERCITAZIONE.
SI', SIGNORE.
L'INDOMANI.
FINORA TUTTO BENE. FORSE RIUSCIAMO AD EVITARE UNA BRUTTA PUBBLICITA'.
SI', MA I DUE PASTORI VOGLIONO TORNARE A CASA.

NEANCHE A PARLARNE! SE ESCONO DI QUI, DICONO IN GIRO QUELLO CHE E' SUCCESSO.
NON NE POSSO PIU' DI STARE QUI... LA PORTA E' CHIUSA A CHIAVE!
APRITE O SFONDO LA PORTA!!
CALMA, RAGAZZO! PERCHE' TE NE VUOI ANDARE? FUORI DI QUI NON TIRA ARIA BUONA. L'HAI SPERIMENTATO TU STESSO.
MA CHE STATE DICENDO?! VOLETE TENERCI QUI TUTTA LA VITA?
NO, STATE TRANQUILLI, SOLO PER UN NORMALE PERIODO DI OSSERVAZIONE... SIAMO RESPONSABILI DELLA VOSTRA SORTE E NON POSSIAMO DIMETTERVI SE NON VI SIETE RISTABILITI.
INSOMMA, SIAMO IN QUARANTENA.
PER COSI' DIRE. MA AVETE TUTTA LA CONVENIENZA A RESTARE. LA VOSTRA TESTIMONIANZA PRESSO LO STATO MAGGIORE CI SARA' PREZIOSA...
E NOI LA COMPENSEREMO ADEGUATAMENTE. MA SE VE NE ANDATE, PERDETE OGNI DIRITTO AL RISARCIMENTO.
RISARCIMENTO?
NATURALE. QUESTA E' UNA ZONA MILITARE, SOTTO LA NOSTRA GIURISDIZIONE.
POCO DOPO...
LI ABBIAMO IN PUGNO, LEW! SONO LORO I RESPONSABILI DI QUEL CHE E' SUCCESSO.
E, A QUANTO PARE, HANNO PAURA DI NOI.

MA SE VOGLIONO CHE STIA ZITTO, DEVONO PAGARE SALATO. IO E FLOSSIE AVREMO UNA CASA TUTTA NOSTRA!
MA LA SALUTE, ELLYS, QUELLA NON CE LA POSSONO RESTITUIRE.
TI SENTI MALE?
MI SEMBRA DI SOFFOCARE... CHIAMA IL DOTTORE, TI PREGO!
LA PORTA E' APERTA. MA NON C'E' NESSUNO.
SI SONO RABBONITI. SE LI TRATTIAMO BENE, NON PARLERANNO...
SBAGLIO O STANNO PARLANDO DI NOI?
FINO A QUANDO? PRESTO VERRANNO A GALLA I VERI EFFETTI DELLA CONTAMINAZIONE.
HANNO POSSIBILITA' DI SCAMPARLA?
NE DUBITO. SE ANDRA' BENE, RESTERANNO DUE LARVE UMANE, VUOTE DI ENERGIE, STERILI...
GIA', CON L'XY3 ABBIAMO TROVATO L'«ARMA ASSOLUTA», L'ARMA CHE TOGLIE AL NEMICO LA CAPACITA' DI RIPRODURSI.
MIO DIO!

DOVE STAI ANDANDO?
MALEDETTI, VE LA FARO' PAGARE!
SWAM
RAZZA DI BASTARDI... STANNO DISTRUGGENDO LA VITA... LI VOGLIO STERMINARE...
LI FARO' SALTARE TUTTI!
DANGER
HO GIUSTO IL TEMPO DI PORTARE LEW FUORI DI QUI.
Oooo
EHI, DOVE CREDI DI ANDARE?
STUMP

FUGGE A BORDO DI UNA JEEP. MA IL SOLDATO SI E' RIPRESO.
MP
AH!
BANG
NELLO STESSO MOMENTO...
BOOM
ALL'INFERNO... QUEL MALEDETTO MI HA COLPITO... DEVO SBRIGARMI!
SI SENTE MORIRE, MA PRIMA DEVE VEDERE QUALCUNO.
FLOSSIE!
ELLYS! CHE E' SUCCESSO?
DOVEVO RIVEDERTI...
SEI FERITO?
SI', FLOSSIE. MA ORMAI CHE IMPORTA? SE DEVO RINUNCIARE A TE, MEGLIO MORIRE.
CHE COSA STAI DICENDO, ELLYS? NON TI CAPISCO!
E' DIFFICILE CAPIRE... L'INFERNO E' ARRIVATO FIN QUASSU'. TRA ME E TE NON POTRA' PIU' ESSERE COME PRIMA.


PERCHE'?!
SONO MALATO... PER COLPA DEI LORO SPORCHI ESPERIMENTI. SONO SOLO UN FANTASMA PRIVO DI FORZE...
LE RACCONTA TUTTO.
CAPISCI QUELLO CHE STANNO FACENDO ALL'UMANITA'? DOVEVO FARE QUALCOSA PER IMPEDIRGLIELO!
MA ADESSO VERRANNO A PRENDERTI! IO RESTERO' SOLA!
PROPRIO ORA CHE STO PER AVERE UN FIGLIO... UN FIGLIO TUO, ELLYS!
PROVA COME UN SENSO DI LIBERAZIONE.
TIRALO SU BENE QUEL FIGLIO, FLOSSIE... DEVE DIVENTARE COME ME, COME LEW... UN ESSERE UMANO CHE AMA LA VITA E LA NATURA.
UN FIGLIO! ALLORA NON RIUSCIRANNO A CANCELLARCI DEL TUTTO... QUALCOSA RIMANE! NON SAI CHE PESO MI LEVI DAL CERVELLO!
E' SOLO UNA SPERANZA, UNA PICCOLA LUCE CHE RIMANE ACCESA FRA LE TENEBRE CHE AVANZANO.
E COME LUI CE NE SARANNO DEGLI ALTRI... UNA GENERAZIONE DIVERSA CHE SAPRA' TROVARE UN RIMEDIO A TUTTO QUESTO... PERCHE' LA VITA NON DEVE FINIRE.
FINE
© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1977

...e tu, ce l'hai un Charms in tasca?

ATA-Univas Aut. Min. Conc.

Preparati, arrivano gli

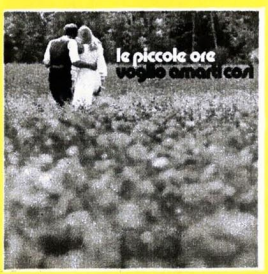
AMICI DI CHARMS

lancio dischi

A cura di MILENA CARDARELLI

■ **Neil Ardley,** *compositore già noto per alcuni suoi lavori nel campo della musica moderna, è giunto al vertice della sua attività con* **«Kaleidoscope of rainbows»**, *una sorta di viaggio attraverso l'odierno panorama musicale con jazz, rock, musica sinfonica e latino-americana, che si fondono liberamente insieme in un'alternanza di improvvisazioni di ottimo livello. Lo accompagnano nomi di primissimo piano.*

■ *Pur rifacendosi un po' allo stile dei complessi pop-melodici inglesi e americani, i quattro ragazzi napoletani del* **Giardino dei Semplici** *dànno alle loro esecuzioni una perfezione di suoni tutta italiana, spesso ricorrendo a strumenti come la chitarra classica, il clavicembalo, le campane. Anche le loro voci sono sovente trattate come strumenti. Di taglio tipicamente inglese,* **«Miele»**, *la loro ultima canzone.*



■ *Ormai quello delle* **Piccole Ore** *è un nome che fa testo nel campo dell'«easy listening», cioè dell'ascolto piacevole e facile di casa nostra. Il prodotto del sestetto, venuto alla ribalta da poco con un brano incluso nell'omonimo e recente Lp,* **«Voglio amarti così»**, *è un prodotto naïf, ingenuo nel significato migliore del termine, visto che il loro successo è dovuto soprattutto alla facilità di presa sul pubblico.*

■ **«Petite fleur»** *(retro:* **«Nuages»***) di* **Sidney Bechet** *non ha certo bisogno di presentazione: basti ricordare che intorno agli Anni Cinquanta è stato uno dei più famosi successi internazionali del grande clarinettista creolo, che ottenne in Francia quei giusti riconoscimenti che in parte gli erano stati negati in America. Ancora oggi, «Petite fleur» conserva intatta tutta la sua dolcezza e la sua atmosfera.*

RIFLETTORI SU...

ROBERTO SOFFICI

È l'autore di «Non credere» di Mina, «Mi ha stregato il viso tuo» della Zanicchi, «Un pugno di sabbia» dei Nomadi, «Casa mia» dell'Equipe 84. Per sé, l'estate 1976, **Roberto Soffici** ha scritto «Invece adesso», un brano-discoteca con il quale ha «rimontato» l'handicap di un silenzio durato diversi anni (debuttò infatti come cantautore cinque anni fa), impiegati appunto a scrivere canzoni che i suoi colleghi hanno portato al successo. Da poco è entrato a far parte del gruppetto di testa della nostra classifica con **«All'improvviso l'incoscienza»**, una canzone romantica e orecchiabile, piacevole da ballare lenta ma anche solo da ascoltare guardandosi negli occhi. Trent'anni, figlio d'arte (suo padre è Piero Soffici, musicista tra i migliori della generazione di mezzo), compositore fortunato e adesso anche esecutore di successo dei propri brani, portabandiera di un certo disimpegno che attualmente sembra essere il preferito dalla nuova generazione, Roberto Soffici ha appena finito di mettere a punto il suo primo ellepi.

– Come mai, Roberto, ti sei deciso a interpretare di nuovo le tue composizioni?

«Facevo l'autore perché andava bene così. Poi ho pensato di tornare a cantare. Credo di essere sostanzialmente un musicista, uno che scrive della musica. Oggi, la maggior parte di quelli che vengono definiti cantautori sono persone che conoscendo poco la musica dànno un'importanza esagerata ai testi. Io invece no. Essenzialmente faccio della musica e dei testi che possono essere capiti da tutti quei ragazzi che vanno in discoteca a ballare, e vogliono ballare sfiorandosi. Cose che abbiamo fatto tutti. E a tutti quelli che mi puntano il dito accusandomi di risentire un po' troppo di quelli che sono i canoni classici melodici, rispondo: quando devo fare un quarantacinque giri, cerco di andare incontro ai gusti della massa. Nel mio primo trentatré, invece, ho cercato di mettere molto di me stesso, delle mie voglie personali.»

«I LARICI», LA BELLA RESIDENZA DI THOMAS FERGUSON, UN RICCO UOMO D'AFFARI DI PASADENA. VI ABITANO IL FIGLIO WILLY E LA GOVERNANTE JOAN, CHE SI OCCUPA DELL'EDUCAZIONE DEL RAGAZZO DOPO LA MORTE DELLA SIGNORA FERGUSON.

TOM! E' ARRIVATO TOM!

FERMATI... NON CORRERE COSI'...

LEI MI ASPETTA SULLA COLLINA

CIAO, OMETTO! COME VEDI HO MANTENUTO LA PROMESSA, TI HO PORTATO IL LIBRO SUGLI UCCELLI.

CHE BELLEZZA...

AVETE FATTO BENE A VENIRCI A TROVARE, TOM. WILLY SENTE MOLTO IL BISOGNO DI UN UOMO VICINO, E SUO PADRE E' SEMPRE PRESO DAL LAVORO, A PASADENA.

LO SO. DA QUANDO E' MORTA MIA ZIA HO CERCATO DI DARGLI TUTTO L'AFFETTO POSSIBILE.

PURTROPPO MIO ZIO NON HA MOLTA SIMPATIA PER ME. MI GIUDICA UN FANNULLONE SOLO PERCHE' NON PENSO UNICAMENTE AGLI AFFARI, COME LUI.

MISTER FERGUSON NON E' CATTIVO. E' FATTO COSI', PER LUI IL LAVORO E' PIU' IMPORTANTE DI TUTTO.

COMUNQUE, NON SONO VENUTO SOLO PER VEDERE WILLY. LO SAPETE, JOAN. SAPETE CIO' CHE PROVO PER VOI.

POSSO DARE ORDINE DI SELLARE I CAVALLI, MISS JOAN? POTREMMO FARE UNA PASSEGGIATA FINO AL FIUME TUTTI INSIEME...

CERTO. E' UNA MAGNIFICA IDEA, WILLY.

MA, IN QUEL MOMENTO...
CATTIVE NOTIZIE, MISS JOAN. ARRIVO ADESSO DA PASADENA. IL PADRONE E' MALATO.
OH... SPERO CHE NON SIA NULLA DI GRAVE.
PARE SI TRATTI DI POLMONITE. IL MEDICO E' PREOCCUPATO, E MISTER FERGUSON VUOLE CHE GLI PORTIATE IL RAGAZZO.
CERTO, PARTIREMO DOMATTINA.
VI ACCOMPAGNERO' IO, PRENDEREMO LA DILIGENZA.
IL GIORNO SEGUENTE...
PERCHE' TOM RITARDA TANTO? FINIRA' PER PERDERE LA DILIGENZA.
NON PREOCCUPARTI, ARRIVERA' IN TEMPO.
HO DOVUTO SBRIGARE ALCUNE FACCENDE, SCUSATE...
GENTE, SIAMO PRONTI A PARTIRE!
AVETE PRESO UN AIUTANTE, MATT?
MACCHE'. E' SOLO UN PASSEGGERO... CLANDESTINO. NON HA SOLDI PER PAGARSI IL VIAGGIO, COSI' GLI HO OFFERTO UN PASSAGGIO A CASSETTA CON ME.
NON MI SEMBRA REGOLARE, MATT.
LO SO, MA NON ME LA SONO SENTITA DI LASCIARLO PER STRADA. HA ATTRAVERSATO L'INTERO STATO A PIEDI O CON MEZZI DI FORTUNA PER RAGGIUNGERE LA SUA RAGAZZA, A PASADENA.
LA COSA NON MI PIACE... NON E' PRUDENTE.
IO NON CI VEDO NIENTE DI MALE.

PASADENA NON E' LONTANA, MA LA STRADA E' TORTUOSA, DISAGIATA...
E DOPO UNA DECINA DI MIGLIA...
BANG!
ACCIDENTI! ...
AH!
BELL'AFFARE!
OH, MIO DIO...
PRESTO, BUTTATEVI GIU'!
CI HANNO ATTAC-CATO...
CORAGGIO, PICCO-LO... ANDRA' TUT-TO BENE.
CI DIFENDEREMO, PERBACCO!
AARGH!
AH!

MALEDIZIONE... NON CE LA FAREMO MAI.
LA DILIGENZA E' ORMAI SENZA GUIDA...
AH!
AH!
YUHH! BUONI, BUONI...
LA SPARATORIA NON E' DURATA CHE POCHI MINUTI.
GIU' TUTTI, ALLA SVELTA.
E NIENTE SCHERZI.

METTITI CON GLI ALTRI, TU.
PER LA MISERIA... MI HAI MEZZO FRACASSATO IL CRANIO.
CHE INTENZIONI HANNO?
NON LO SO, MA E' MEGLIO ASSECONDARLI. E' GENTE CHE NON SCHERZA DAVVERO. LO ABBIAMO VISTO!
VIENI, DOBBIAMO PARLARE D' AFFARI, NOI DUE.
D'AFFARI? NON CAPISCO.
VOI STATEVENE BUONI, CAPITO?
BENE, ORA NON POSSONO SENTIRCI.
CHE RAZZA DI PASTICCIO AVETE COMBINATO? I PATTI ERANO DI FAR FUORI IL RAGAZZO. PER QUESTO VI AVEVO PROMESSO MILLE DOLLARI.
CI ABBIAMO RIPENSATO, AMICO. I TUOI MILLE DOLLARI SONO UNA MISERIA IN CONFRONTO A QUELLO CHE PAGHERA' IL VECCHIO PER LA RESTITUZIONE DEL FIGLIO SANO E SALVO!
SPORCA CAROGNA... TRADITORE!
CHIUDI IL BECCO! E RINGRAZIA I TUOI SANTI SE NON TI FACCIO FUORI SUBITO. ANCHE PERCHE' MI SERVI, PER TRATTARE CON FERGUSON.
AVANTI, NON FARE STORIE. AVRAI LA TUA PARTE SE SAPRAI CONDURRE BENE LE TRATTATIVE.
MALEDETTO... NON HO SCELTA.

UNA LUNGA CAVALCATA NELLA BOSCAGLIA. IL GRUPPO RAGGIUNGE UNA ZONA IMPERVIA E DESERTA. I PRIGIONIERI VENGONO CONDOTTI IN UNA SORTA DI GROTTA NATURALE, PERFETTAMENTE NASCOSTA DALLA FOLTA VEGETAZIONE.

CERTO CHE AVETE AVUTO UNA BELLA SFORTUNA, AD UNIRVI A NOI. COME VI CHIAMATE?
GIA', SAREBBE STATO MEGLIO PROSEGUIRE IL VIAGGIO A PIEDI... IL MIO NOME E' KENT.
HO SENTITO CHE SIETE DIRETTO A PASADENA... DALLA VOSTRA RAGAZZA, KENT.
E' VERO, DEVO TORNARE DA LEI... GLIEL'AVEVO PROMESSO. SPERO CHE QUESTA STORIA FINISCA AL PIU' PRESTO... NON POSSO TARDARE. LEI MI ASPETTA.
TACE. UNA STRANA ESPRESSIONE VELA I SUOI OCCHI CHIARI.
LEI MI ASPETTA...
MI ASPETTA SULLA COLLINA...
ALL'ESTERNO DELLA GROTTA...
TOM RIUSCIRA' A CONVINCERE IL VECCHIO, MA IO NON INTENDO CORRERE RISCHI.
COSA VUOI DIRE?
SEMPLICE... DOBBIAMO ELIMINARE GLI OSTAGGI. NON E' PRUDENTE LASCIARLI ANDARE.
GIUSTO! POTREBBERO SEMPRE RICONOSCERCI, IN CASO DI COMPLICAZIONI.
EHI, UN MOMENTO! QUESTO NON ERA NEI PATTI.
COSA TI PUNGE, RAZZA DI IDIOTA? NON TI FACEVO TANTO TENERO.
NON SONO TENERO, E LO SAPETE. SOLO... NON MI VA L'IDEA DI AMMAZZARE DONNE E BAMBINI A SANGUE FREDDO.
D'ACCORDO... OGNUNO HA I SUOI PRINCIPI. VUOL DIRE CHE CI PENSEREMO NOI.
NOI NON ABBIAMO CERTI SCRUPOLI, AMICO!

VIENI, BILL, PRIMA SISTEMIAMO QUESTA FACCENDA, MEGLIO E'.
UN MOMENTO... HO DETTO CHE LA COSA NON MI PIACE...
TOGLITI DI MEZZO... COMINCI A DARMI SUI NERVI.
TI CONSIGLIO DI SMETTERLA, O FINIRO' COL PERDERE LA PAZIENZA, BUGSY!
VI AVEVO AVVERTITO... E NON STAVO SCHERZANDO.
SPORCO BASTARDO...
BILL E' UN'OTTIMA COLT...
TE LA SEI VOLUTA, IDIOTA!
AH!
BANG!
ACCIDENTI...
AGH... MALED...
BANG!

NON SI AMMAZZANO... I BAMBINI...
DATEMI UNA MANO A SLEGARMI.
SEI STATO IN GAMBA, KENT! SIAMO LIBERI!
E' GRAVE?
MACCHE'... LO HA PRESO SOLO DI STRISCIO. SE LA CAVERA'.
PERCHE' CI AVETE AIUTATO?
E' EVIDENTE CHE MI STO RAMMOLLENDO, RAGAZZA MIA! NON MI ANDAVA DI VEDERVI AMMAZZARE COSI' A SANGUE FREDDO.
VOLEVANO UCCIDERCI... SENZA ATTENDERE IL PAGAMENTO DEL RISCATTO? MA E' ORRIBILE.
PROPRIO QUELLO CHE TEMEVO, INVECE. COMUNQUE ORA I NOSTRI GUAI SONO FINITI. MA DOBBIAMO ANDARCENE SUBITO DI QUI.
ASPETTATEMI, JOAN... ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA AI CAVALLI. NON VORREI CHE IL RUMORE DEGLI SPARI LI AVESSE SPAVENTATI.
MA... DOBBIAMO ATTENDERE TOM... SARA' MOLTO IN PENA SE NON CI TROVERA', AL SUO RITORNO.
I CAVALLI SONO TRANQUILLI. MA FORSE HA RAGIONE JOAN... MEGLIO ASPETTARE IL RITORNO DI TOM.
GIA', IL BEL DAMERINO. VE LO RACCOMANDO, QUELLO!

IL GALOPPO DI UN CAVALLO CHE SI AVVICINA. POI UN FISCHIO SOMMESSO.
ECCOLO... E' LUI. FATE ATTENZIONE...
NON CAPISCO!
TOM, A CAUSA DELL'OSCURITA', NON SI ACCORGE DELLA PRESENZA DI KENT.
E' FATTA, AMICO! IL VECCHIO HA PAGATO SENZA FIATARE. ORA TOCCA A VOI MANTENERE LA PROMESSA E FAR FUORI IL MOCCIOSO.
LURIDO BASTARDO... COSI' ERI D'ACCORDO... SEI STATO TU, A ORGANIZZARE TUTTO!
DANNAZIONE... CHE SIGNIFICA?
MI AVETE TRADITO, MALEDETTI!
AH... CAROGNA...
BANG!
MI SPIACE, MA E' QUELLO CHE MERITI!
BANG!
JOAN HA UDITO LE ULTIME PAROLE DI TOM...
TOM... E' STATO LUI... LUI...
CALMATEVI... E' TUTTO FINITO, ADESSO.
ATTRATTO DAGLI SPARI, ANCHE WILLY ESCE DALLA CAVERNA.
TOM... TOM... LO HANNO AMMAZZATO!

NON DITEGLI NULLA... NON DEVE SAPERE LA VERITA'. LO AMAVA MOLTO, SAREBBE TERRIBILE PER LUI.
NON LO SAPRA' MAI, VE LO PROMETTO.

VIENI, PICCOLO... TUO PADRE CI ASPETTA. SARA' MOLTO IN PENA PER TE.
TOM... POVERO TOM...

E' LUI CHE TI HA SALVATO. E' MORTO DA CORAGGIOSO. E NON GLI FAREBBE PIACERE VEDERTI PIANGERE COSI'.
E' VERO... NON PIANGERO' PIU'.

ORA DOBBIAMO METTERCI IN CAMMINO, CI ASPETTA UNA LUNGA CAVALCATA.

L'ALBA STA SCHIARENDO IL CIELO, QUANDO ARRIVANO IN VISTA DI PASADENA.
FRA POCO SARA' FINITA... FRA POCO POTRO' ANDARE DA LEI...

ANCORA QUELL'ESPRESSIONE REMOTA, SUL SUO VOLTO SEGNATO DALLA STANCHEZZA.
LEI MI STA ASPETTANDO. NON POSSO TARDARE ANCORA... MI ASPETTA DA TANTO TEMPO...

STA PENSANDO A LEI, ALLA SUA RAGAZZA... NE SONO SICURA...

UNA STRETTA AL CUORE...

AVREI POTUTO AMARLO... FORSE LO AMO GIA'... E LO RIMPIANGERO' PER SEMPRE.

ALL'INSAPUTA DI WILLY, HANNO RACCONTATO A FERGUSON TUTTA LA STORIA.

PUOI CHIEDERMI TUTTO CIO' CHE VUOI, RAGAZZO. DENARO, O UN BUON POSTO IN UNA DELLE MIE FATTORIE.

CI PENSERO'... SONO APPUNTO IN CERCA DI LAVORO, E CONOSCO BENE IL MESTIERE DI COW-BOY.

MA ORA DEVO ANDARE... DEVO PROSEGUIRE IL MIO VIAGGIO. C'E' QUALCUNO CHE MI ASPETTA. VI CHIEDO SOLO DI PRESTARMI UN CAVALLO.

JOAN ACCOMPAGNA KENT ALLA PORTA. SA CHE E' UN ADDIO...

NON TI DIMENTICHERO', JOAN.

NEPPURE IO, KENT.

IO... POTREI AMARTI, JOAN...

NO... NON DEVI... NON DOBBIAMO. LEI TI ASPETTA... DEVI ANDARE.

IN SILENZIO KENT BALZA A CAVALLO...

ADDIO, KENT...

POI SI CHINA E LA PRENDE IN SELLA ACCANTO A SE'.

VIENI... VIENI ANCHE TU. VOGLIO CHE LEI TI CONOSCA. E' GIUSTO.

CAVALCANO IN SILENZIO, VERSO UNA CITTA' VICINA. LE ULTIME CASE, IL PICCOLO CIMITERO SULLA COLLINA...

ANNE TRENT MORTA A VENT'ANNI

DOVEVAMO SPOSARCI... POI IO SONO PARTITO IN CERCA DI FORTUNA. MA LE AVEVO PROMESSO CHE SAREI TORNATO...

ANNE

SONO CERTO CHE LEI CAPIRA'... MI AMAVA MOLTO, DESIDERAVA VEDERMI FELICE...

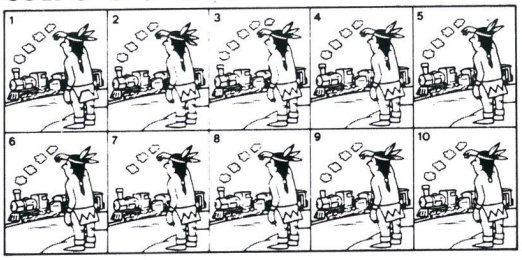
UN FREMITO DI VENTO PASSA TRA I CIPRESSI.

FINE

© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1977

PASSATEMPI

COLPO D'OCCHIO



Cercate di scoprire le tre vignette identiche.

BIGLIETTO DA VISITA

Disponendo diversamente tutte le lettere che compongono questo falso «biglietto» – cioè anagrammandole – potrete ricavare **il nome d'una regione italiana e quello di due sue città.**

ERNESTO V. GOVI - Orvieto

Soluzione .....

QUADRATO MAGICO

1					
2					
3					
4					
5					

Le cinque parole orizzontali da inserire nello schema risulteranno leggibili pure in senso verticale.

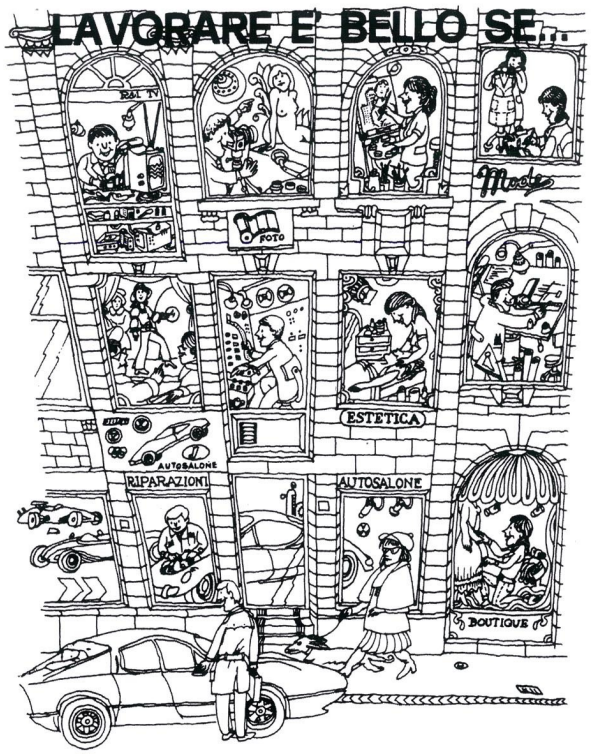
DEFINIZIONI: **1.** Punto del cielo opposto allo Zenit - **2.** Una lingua proverbialmente incomprensibile - **3.** Coppa tennistica di grande prestigio - **4.** Una delle isole Baleari - **5.** Pittore e scrittore fiorentino scomparso nel '57.

SOLUZIONI

COLPO D'OCCHIO - Numeri 4, 6, 8.

BIGLIETTO DA VISITA - Veneto: Rovigo, Treviso.

QUADRATO MAGICO - 1. Nadir - 2. Arabo - 3. Davis - 4. Ibiza - 5. Rosai.



- **sai svolgere bene il tuo compito**
- **l'ambiente di lavoro ti piace**
- **guadagni bene**
- **ti senti soddisfatto**

Per raggiungere tutto questo, oggi devi, necessariamente, avere una specializzazione che ti dà potere contrattuale e la possibilità di scegliere il meglio.
La O.D.V. ha, pronta per te, una vasta gamma di Corsi di Specializzazione che sono organizzati e svolti in modo da farti raggiungere in breve tempo i risultati che vuoi ottenere.

I corsi O.D.V.:

- ti danno una preparazione specifica e profonda nel mestiere o nella professione che hai scelto
- ti danno il materiale per le esercitazioni
- ti offrono l'assistenza didattica di professionisti del settore
- ti rilasciano, a fine corso, un Attestato di preparazione.

Chiedi informazioni senza impegno, non te ne pentirai!

ELENCO DEI CORSI

- Aggiustatore
- Arredamento
- Assist. e dis. edile
- Attrezzista
- Autoriparatore
- Carpentiere
- Carrozziere
- Disegno e pittura
- Disegn. tecn. mecc.
- Elettrauto
- Elettricista
- Elettromeccanico
- Elettrotecnico
- Estet. viso e corpo
- Falegname ebanista
- Figurinista e/o Sarta
- Fotografia
- Impiegato amministr.
- Impiegato d'azienda
- Indossatrice
- Lingue
- Massaggiatore sport.
- Ottico
- Paghe e contributi
- Parrucchiera
- Perito inf. strad.
- Programmatore
- Radio elettronica
- Riscald. e idraulica
- Saldatore
- Scuola media unica
- Stenodattilo
- Tecnico agrario
- Tecnico d'officina
- Tecnico motorista
- Tipo compositore
- Tornitore
- Vetrinista

Desidero ricevere gratis e senza impegno informazioni sui corsi di: .....

Cognome .....

Nome .....

Professione ..... Età .....

Via ..... N. .....

Città .....

C.A.P. ..... Provincia .....

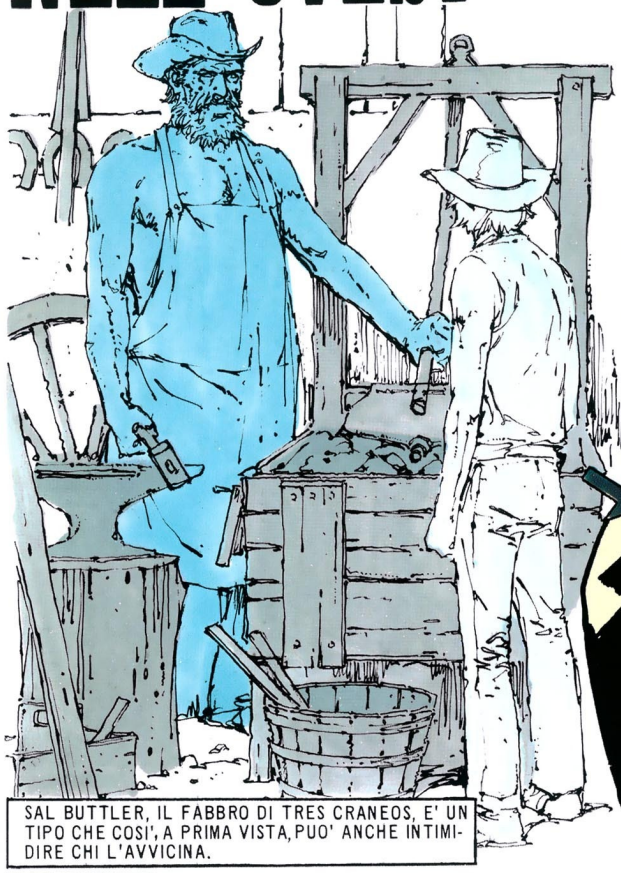
RITAGLIARE E SPEDIRE IN BUSTA O CARTOLINA POSTALE A:

LS 6

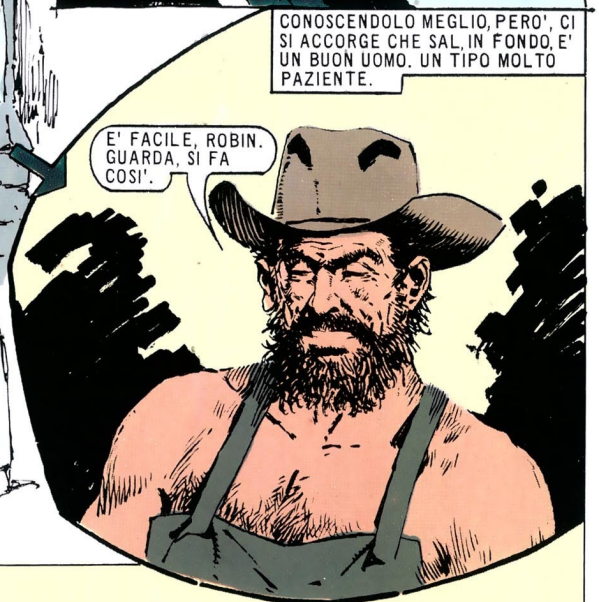
O.D.V.

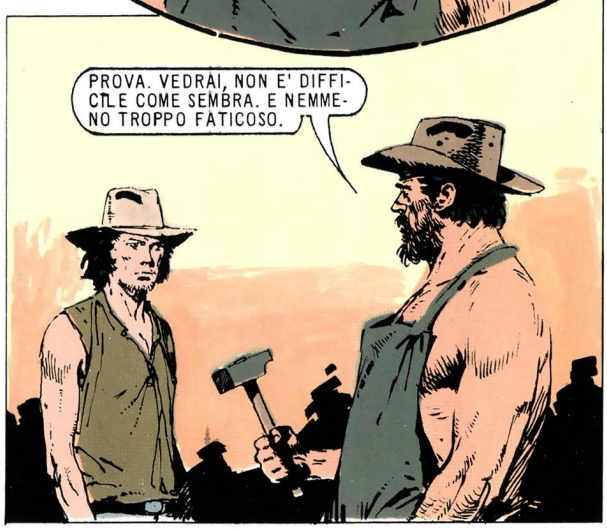
Viale Premuda, 10
20129 MILANO

LAGGIU' NELL'OVEST



SAL BUTTLER, IL FABBRO DI TRES CRANEOS, E' UN TIPO CHE COSI', A PRIMA VISTA, PUO' ANCHE INTIMIDIRE CHI L'AVVICINA.



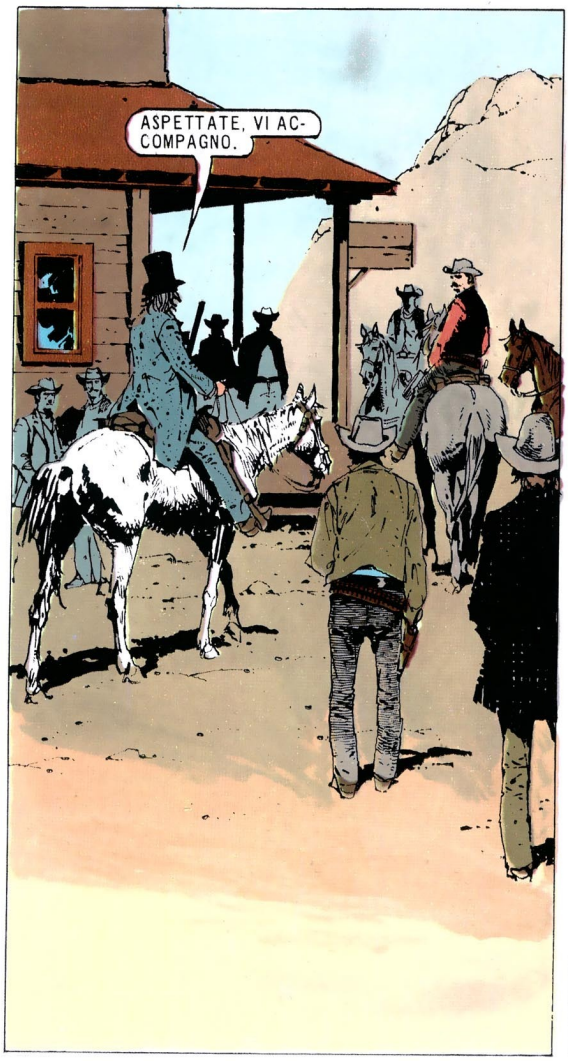


CORAGGIO, BATTI!
AH!
ROBIN... ROBIN, CHE TI PRENDE?
ROBIN NON RISPONDE.
I SOLDI, VOGLIO I SOLDI.
AH!
DEVO FAR PRESTO.
ROBIN FOLEY LAVORA COME APPRENDISTA DAL FABBRO DA MENO DI UN MESE...

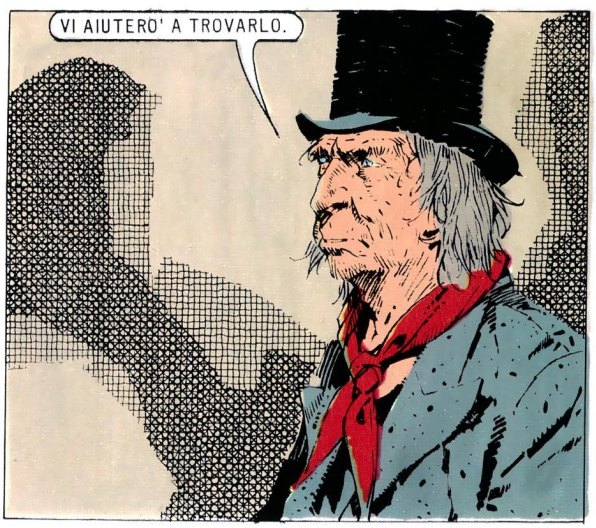
... UN PERIODO DI TEMPO SUFFICIENTE PER SAPERE DOVE SAL CONSERVA I SUOI RISPARMI.
E' IN QUESTA SCATOLA...
VUOTA! NEPPURE UN CENTESIMO.
UNA VOCE ALLE SUE SPALLE LO FA SUSSULTARE.
ROBIN...
... TUTTO QUEL SANGUE SUL MARTELLO, SULLA CAMICIA... COS'E' SUCCESSO, ROBIN?
MA ROBIN HA FRETTA, TANTA FRETTA.
MI DISPIACE, GRACE, MI DISPIACE DAVVERO. NON DOVEVI VEDERMI...
PERDONAMI, GRACE.

NO! NO, ROBIN, NO!
AAAHHH!
NESSUNO HA VISTO. NESSUNO SAPRA'.
ROBIN FOLEY SI AVVIA VERSO IL DESERTO. E' L'ORA DELLA SIESTA. NASH, L'UNICO MENDICANTE DEL PAESE, LO VEDE SPARIRE VERSO L'ORIZZONTE.
SCERIFFO, HANNO UCCISO IL FABBRO E SUA FIGLIA! PRESTO, VENITE!

NEL PAESE C'E' GRANDE EMOZIONE. UN UOMO COSI' BUONO COME IL FABBRO SAL, UNA RAGAZZA COSI' DOLCE COME SUA FIGLIA GRACE... MASSACRATI BARBARAMENTE. LA GENTE E' SGOMENTA E INFEROCITA.
ANDIAMO, RAGAZZI, PRESTO!

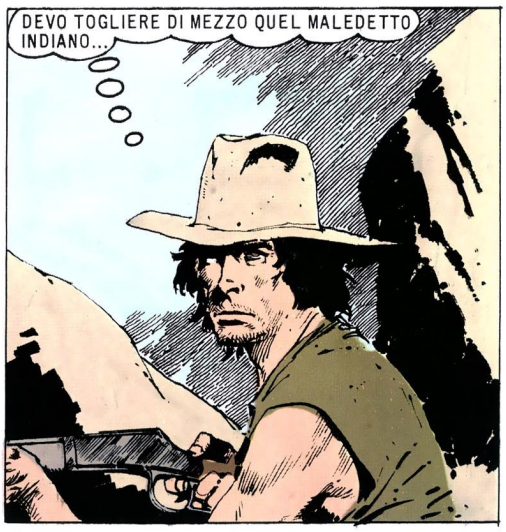

ASPETTATE, VI ACCOMPAGNO.

CHE CI VENITE A FARE VOI, HERMAN FOLEY?
ROBIN FOLEY E' MIO NIPOTE, LO SAPETE.

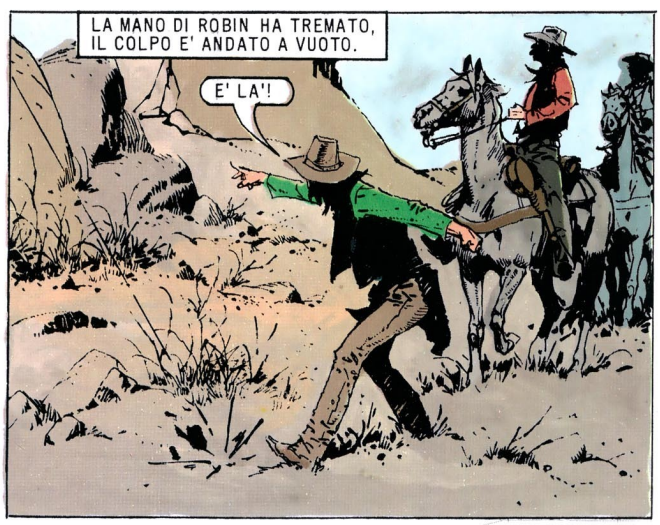

VI AIUTERO' A TROVARLO.

ECCOLI. C'ERA DA ASPETTARSELO. VENGONO A CERCARMI...

UN APACHE S'INCARICA DI SEGUIRE LE TRACCE...
HA PASSATO LA NOTTE QUI. NON DEV' ESSERE LONTANO.


DEVO TOGLIERE DI MEZZO QUEL MALEDETTO INDIANO...

CRAAAAA!


LA MANO DI ROBIN HA TREMATO, IL COLPO E' ANDATO A VUOTO.
E' LA'!

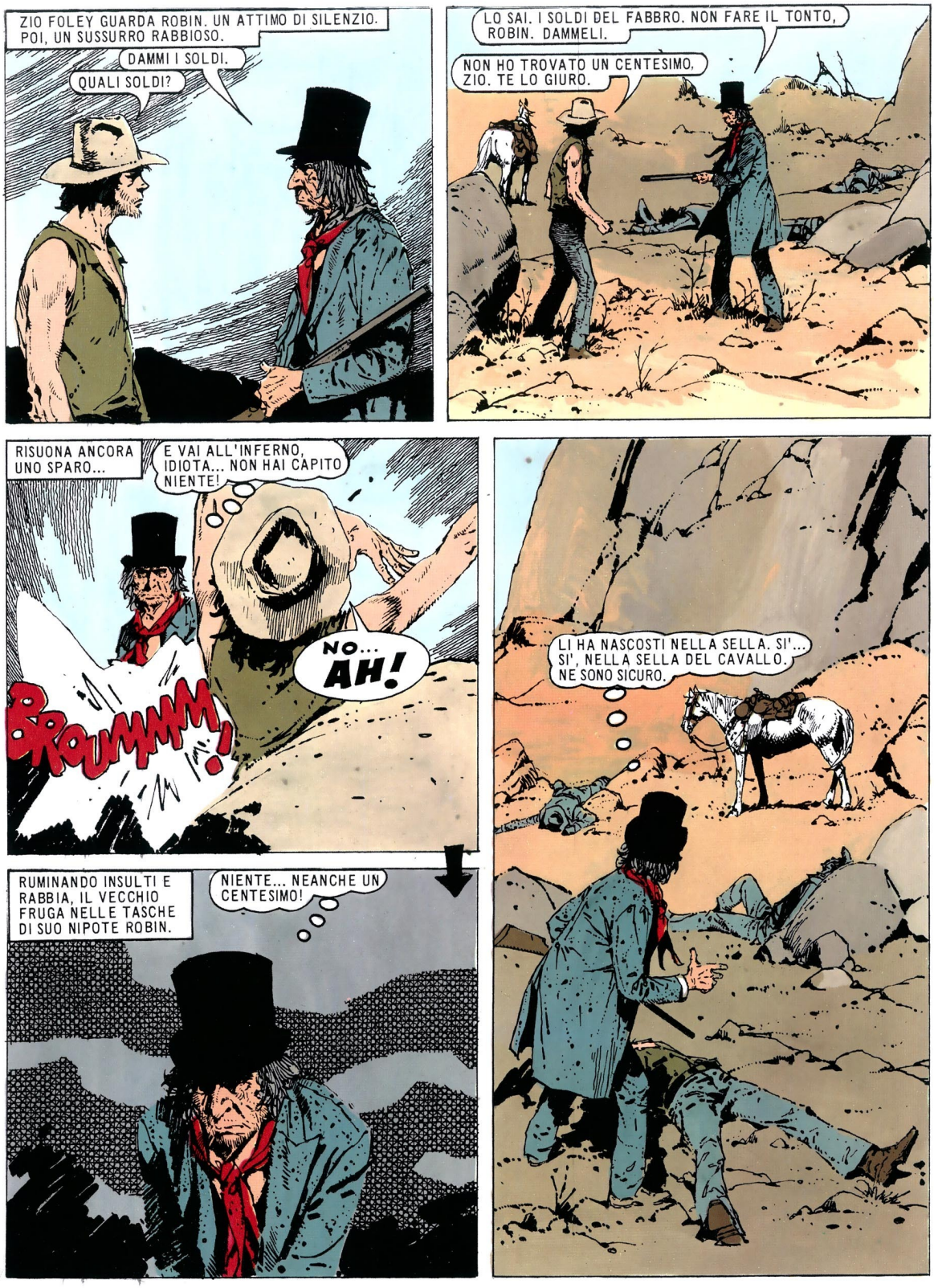
AVANTI, RAGAZZI! DA QUELLA PARTE.

IL GRUPPO INFILA LA GOLA. ROBIN E' LA', DEV'ESSERE LA'!

INFATTI C'E'. LI STA ASPETTANDO.
VENITE, VENITE PURE...

AH!
BANG!

ROBIN SI PASSA LA MANO SUL VOLTO COME PER TOGLIERE, COL SUDORE, IMMAGINI RECENTI.


ZIO FOLEY GUARDA ROBIN. UN ATTIMO DI SILENZIO. POI, UN SUSSURRO RABBIOSO.
DAMMI I SOLDI.
QUALI SOLDI?
LO SAI. I SOLDI DEL FABBRO. NON FARE IL TONTO, ROBIN. DAMMELI.
NON HO TROVATO UN CENTESIMO, ZIO. TE LO GIURO.
RISUONA ANCORA UNO SPARO...
E VAI ALL'INFERNO, IDIOTA... NON HAI CAPITO NIENTE!
NO... AH!
BROUMMM!
LI HA NASCOSTI NELLA SELLA. SI'... SI', NELLA SELLA DEL CAVALLO. NE SONO SICURO.
RUMINANDO INSULTI E RABBIA, IL VECCHIO FRUGA NELLE TASCHE DI SUO NIPOTE ROBIN.
NIENTE... NEANCHE UN CENTESIMO!

NIENTE, NEANCHE QUI...
NEPPURE UN CENTESIMO!
NON PUO' ESSERE, NON PUO' ESSERE...
IL GRIDO FOLLE DIVENTA PIAN PIANO SUSSURRO, RANTOLO: «NEPPURE UN CENTESIMO»! SONO LE ULTIME PAROLE DI HERMAN FOLEY. LO RACCONTANO DUE COW-BOYS PASSATI DI LI' PER CASO, IN TEMPO PER VEDER MORIRE UN VECCHIO CHE NON MOSTRAVA ALCUNA FERITA.
D'UN TRATTO, UNA RISATA FOLLE NEL SILENZIO DELLA VALLE.
NON PUO' ESSERE... NON E' VERO! NON E' VERO! NEPPURE UN CENTESIMO!
IH IH IH EH EH IH IH
NEPPURE UNO SPORCO CENTESIMO...
MA NEL DESERTO DELL'ARIZONA, A VOLTE, CAPITANO COSE STRANE... STRANE E TERRIBILI.
Fine dell'episodio
© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1977

SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

IL SEGRETO DI PAOLO ROSSI

«Qual è il segreto di Paolo Rossi? Perché fa tanti gol? Quanto guadagna? E' fidanzato?»

(Maria, Udine)

Risponde Paolo Rossi: «Il mio segreto? Il collettivo. Io sono amico di tutti in squadra e tutti giocano più volentieri per me. Il resto lo fanno un pizzico di abilità e la fortuna. Il mio ingaggio è stato di quindici milioni. In quanto alla vita privata, sono fidanzato, ma ancora non ho fatto programmi matrimoniali».

DONNE CHE SPARANO

«Le donne possono partecipare alle gare di tiro a segno? Se sì, a quali gare possono partecipare?»

(Giulietta, Imperia)

Risponde Milena Bellini (campionessa 1976 nella pistola standard): «Il numero delle donne che si dedicano al tiro a segno è in continuo aumento. Le tiratrici italiane sono una sessantina e per la maggior parte giovanissime. Da citare in particolare Caterina Buizza (carabina standard), Paola Usai (pistola ad aria compressa). In campo agonistico sono riservate alle donne la carabina standard (tre posizioni), la carabina standard a terra, la carabina ad aria compressa, la pistola libera, la pistola automatica e quella ad aria compressa».

BALDOVINO DASSU' CAMPIONE DI GOLF

«Devo rimproverarti perché parli poco di golf. Io l'ho visto giocare una volta in televisione e me ne sono invece innamorata. Con le mie compagne di classe ci divertiamo a combinare sfide a minigolf, ma non è la stessa cosa. Comunque il nostro idolo è Baldovino Dassù. Quanti anni ha? Dove è nato? Qual è stata sinora la sua vittoria di maggiore prestigio?»

(Maura, Imperia)

Baldovino Dassù è nato a Firenze ventiquattro anni fa. La sua ultima grande vittoria è stata quella riportata all'Open internazionale d'Italia, disputato ad Is Molas in Sardegna. Dassù ha vinto alla grande, infilando la buca da tutte le distanze e concludendo con otto colpi sotto il par e con otto lunghezze di vantaggio sullo spagnolo Pinero e l'inglese Carl Mason. Per fare un paragone, è come vincere una gara ciclistica con circa venti minuti di distacco. L'impresa di Dassù ha spezzato una lunga egemonia straniera e siccome è giovanissimo, la sua carriera si annuncia molto promettente.

(segue da pag. 3)

scienza. Ora vediamo che il genere va assai di più di quando *Lanciostory* ha visto la luce e cerchiamo di accontentare i lettori che sempre più numerosi dicono di prediligere questo fumetto. Ma poiché abbiamo deciso di non togliere nulla ai lettori che preferiscono gli altri generi, adotteremo una soluzione che rappresenta per noi un notevole sforzo finanziario ma sarà gradita a tutti i fedeli amici che ci dimostrano il loro attaccamento. Dal n. 27 cominceremo a pubblicare un classico della fantascienza: «L'Eternauta» o «Il vagabondo dell'eternità», un vero kolossal del fumetto, che ha avuto in America un grandissimo successo. Pubblicheremo un episodio alla settimana. E questo episodio sarà *in più*, un regalo che *Lanciostory* intende fare ai suoi lettori. I disegni sono di Solano Lopez, il testo di Hector G. Oesterheld. Penso che ti piacerà moltissimo.

Quanto al tuo avvenire... be', non so proprio cosa dirti. Mi rendo conto delle tue perplessità comuni a tanti giovani. Cerca di scoprire non tanto quello che vorresti fare, ma ciò che più sei portato a fare. A che serve imbarcarsi in studi lunghi e faticosi se poi si finisce per desiderare di fare un lavoro diverso? La laurea non è strettamente necessaria per farsi strada nel duro cammino della vita. Per fare i fumetti, ad esempio, non serve la laurea ma un particolare talento. Sai cosa penso io? Che i veri privilegiati, in questo mondo, sono quelli che hanno un lavoro che a loro piace. Diversamente il lavoro è fatica, frustrazione.

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Brunella Tomatis - Via Quarto dei Mille 16 - 10095 Grugliasco (TO)

«Sono una ragazza di 17 anni e frequento il secondo anno di Ragioneria. Amo la musica, prevalentemente quella leggera, il ballo e sono molto simpatica. Sono alta 1,68 e piuttosto carina. Vorrei corrispondere con ragazzi/e della mia età in francese, inglese ed italiano; risponderò a tutti.»

G. Franco Capretti - Via D. Vallotti 26 - Brescia

«Sono raccoglitore di miniassegni nuovi. In possesso di valori nuovi (Banca S. Paolo BS, valore 450 e Credito Agrario Bresciano, valore 450), chiedo il cambio (+ Lire 400 per spese) con equivalente di banche locali di qualsiasi regione.»

Lello Portale - Via V.E. Da Bormida 55 - 95125 Catania

«Ho 17 anni e vorrei corrispondere con ragazze/i di Roma per conoscere meglio questa stupenda città che mi ha sempre affascinato. I miei hobby preferiti sono: leggere i fumetti e fare motocross.»

Gianna Monni - Via Tegolare 2 - S. Angelo a Lecore - 50010 Firenze

«Ho 11 anni, vorrei corrispondere con ragazzi/e di tutte le età. Compro tutte le settimane Lanciostory *e adoro "Larry Mannino" e "Lady Shadow". I miei cantanti preferiti sono: Franco Simone, Marcella, i Collage, gli Homo Sapiens, Riccardo Cocciante, i Cugini di Campagna, il Giardino dei Semplici, Sandro Giacobbe, i Beans, Claudio Baglioni.»*

l'oroscopo

ARIETE Giorni positivi specialmente per i più giovani. Nuove amicizie, la nascita di simpatie potrà crearvi qualche problema di organizzazione, ma saprete come risolverlo.

TORO Cercate di giustificare il vostro comportamento con un superiore onde evitare che venga frainteso. Incontri interessanti per chi ancora non ha legami sentimentali. Lettere.

GEMELLI Nuove conoscenze vi offriranno l'opportunità di realizzare un vostro vecchio programma. Prendete in considerazione la proposta di una vacanza diversa. Contrasti in famiglia.

CANCRO Un incontrollato desiderio di evasione potrebbe spingervi a qualche colpo di testa. Siate prudenti ed evitate di frequentare una compagnia sconclusionata. Fate dello sport.

LEONE Settimana intensa; accettate gli inviti e cercate di ricambiarli. Non dimenticate gli impegni assunti con un vostro collega e cercate di chiarire la situazione con un superiore.

VERGINE Qualche contrasto con «lei» (o con «lui»); chi non ha legami stia attento a una persona che ha nei suoi confronti mire interessate. Curate di più la vostra persona. Seguite una dieta.

BILANCIA Periodo difficile per chi studia; qualche contrasto anche per chi svolge una professione libera. Tutto bene in amore. Nuove conoscenze vi apriranno insperate prospettive.

SCORPIONE Non trascurate la famiglia e fate in tempo i piani per una vacanza distensiva e diversa. Avete bisogno di distrazione e di riposo. Flirt per i più giovani. Vincite.

SAGITTARIO Rimandate di qualche giorno una decisione che può condizionare il vostro futuro e chiedete consiglio ad un esperto. Non dimenticate gli impegni con la persona amata.

CAPRICORNO Una vacanza potrà farvi superare brillantemente questo periodo di tensione e darvi l'opportunità di conoscere gente con la quale instaurare piacevoli rapporti. Flirt.

ACQUARIO Il vostro «cuore» molto vulnerabile vi mette in una posizione critica; farete bene a far appello all'intelligenza, onde evitare spiacevoli conseguenze o problemi irrisolvibili.

PESCI Diffidate di un falso amico. Una ragazza cercherà la vostra compagnia; non fraintendetela e cercate di starle vicino con sincera amicizia. Prospettive interessanti per il lavoro.

la Several cerca dimostratrici

Il mercato dei cosmetici è uno dei pochi in piena espansione, e costituisce un'occasione di lavoro vantaggiosa e interessante soprattutto per una donna moderna e aggiornata.

La SEVERAL una grande casa di cosmesi, cerca nuove dimostratrici per la sua organizzazione di vendita a domicilio.

E' un lavoro di contatto, simpatico, ben remunerato e veramente indipendente.

L'attività è semplice: ne troverà una particolareggiata spiegazione nella documentazione contenuta nella valigetta che Le invieremo.

La valigetta SEVERAL contiene, oltre al materiale di documentazione, alcuni prodotti, molti campioncini, il colorario, il catalogo, una serie di flaconcini di profumo e tutto il materiale necessario allo svolgimento dell'attività di vendita.

Al ricevimento della valigetta Lei dovrà versare alla SEVERAL, L. 5.000 che le saranno rimborsate in caso di restituzione della valigetta.

Se Lei è interessata a questa attività compili la sua richiesta di nomina e spedisca a: SEVERAL Cosmetics - Casella Postale 1592 - 20100 MILANO.

La SEVERAL si riserva di accettare la richiesta di nomina.

NOMINATIVO

VIA CAP

CITTÀ TEL

DATA DI NASCITA

CONIUGATA ☐ STUDENTESSA ☐ 01 IMPIEGATA ☐ 02 OPERAIA ☐ 03 CASALINGA ☐ 04

NUBILE ☐ COMMESSA ☐ 05 INSEGNANTE ☐ 06 PARRUCCHIERA ☐ 07 ESTETISTA ☐ 08

GUIDO L'AUTO ☐ INFERMIERA ☐ 09 SARTA ☐ 10 N.P. ☐ 11

ALTRA PROFESSIONE ☐ 12

Io sottoscritta, chiedo di entrare a far parte delle Dimostratrici della Società SEVERAL. Autorizzo fin d'ora l'invio della Valigetta prodotti dimostrazione e mi impegno a versare alla Consegna L. 5.000, che comunque saranno dalla Società SEVERAL rimborsate in caso di restituzione della Valigetta e del materiale (tessera autorizzazione, lettera incarico, ecc.).

FIRMA

SEVERAL

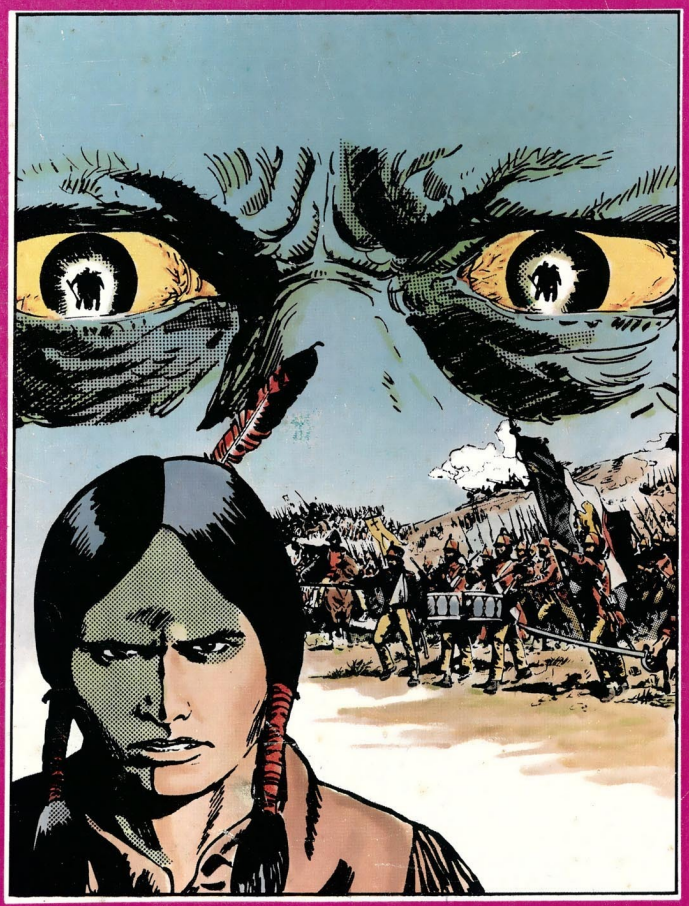
129

i 6 fumetti completi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI **13 GIUGNO**



WATAMI

6 marzo 1836. Le prime luci dell'alba cominciano a schiarire l'orizzonte. Una nenia funebre si leva dalle rovine fumanti del forte quasi distrutto. Da lontano, inesorabili i messicani sparano su qualsiasi cosa si muova. Watami fissa il cielo nero e sembra cercare il volto della sua donna morta.

NOZZE DI PIOMBO

Gannon, tenente di polizia, entra dal gioielliere per comprare un regalo per le nozze dell'amico Stacey. Ma è un momento sbagliato perché tre rapinatori assaltano il negozio. Gannon li uccide e poi di colpo si sente addosso una grande stanchezza. Pensa all'amico Stacey che si sposa. Sposa Bonnie. Una ragazza che lui non può dimenticare...

ALAMO KID

Dice il saggio: «Se non puoi vincere, levati almeno qualche soddisfazione». Detto questo, l'ineffabile Mandarino comincia a scagliare la sua mercanzia sul volto di chi intende aggredirlo. In questa nuova avventura di Alamo, il simpatico cinesino ha un ruolo di primissimo piano.

A BORDO DELL'«HERMITAGE»

Poche cose al mondo mandano in bestia Thomas Kirmayr come la presunzione della gente di voler pascolare nel suo orto. E Phil Thorpe, malgrado le minacce ricevute, sta facendo proprio questo. Trasporta la sua «merce» con navi adibite a crociere da diporto. Navi. Un bel mezzo ma vulnerabile. Perché le navi possono affondare...

LA MELA MARCIA

Norma Forlen, diva del cinema ormai sul viale del tramonto, viene assassinata in una clinica psichiatrica. Il caso verrebbe subito archiviato se Hovard Dubbs, giovane giornalista, non decidesse di mettersi a indagare per proprio conto. E l'indagine porta ad una scoperta incredibile...

OGGI A TE!

Un gallo canta, il sole spunta, si sveglia il «Green Village», un ridente, piccolo centro residenziale. Comincia una giornata in apparenza uguale alle altre. Ma per Ralph ha inizio un allucinante incubo: la sua piccola Rosy è stata rapita... Un thrilling **stile Lanciostory.**

i 6 fumetti completi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI **13 GIUGNO**

WATAMI

6 marzo 1836. Le prime luci dell'alba cominciano a schiarire l'orizzonte. Una nenia funebre si leva dalle rovine fumanti del forte quasi distrutto. Da lontano, inesorabili i messicani sparano su qualsiasi cosa si muova. Watami fissa il cielo nero e sembra cercare il volto della sua donna morta.

NOZZE DI PIOMBO

Gannon, tenente di polizia, entra dal gioielliere per comprare un regalo per le nozze dell'amico Stacey. Ma è un momento sbagliato perché tre rapinatori assaltano il negozio. Gannon li uccide e poi di colpo si sente addosso una grande stanchezza. Pensa all'amico Stacey che si sposa. Sposa Bonnie. Una ragazza che lui non può dimenticare...

ALAMO KID

Dice il saggio: «Se non puoi vincere, lévati almeno qualche soddisfazione». Detto questo, l'ineffabile Mandarino comincia a scagliare la sua mercanzia sul volto di chi intende aggredirlo. In questa nuova avventura di Alamo, il simpatico cinesino ha un ruolo di primissimo piano.

A BORDO DELL'«HERMITAGE»

Poche cose al mondo mandano in bestia Thomas Kirmayr come la presunzione della gente di voler pascolare nel suo orto. E Phil Thorpe, malgrado le minacce ricevute, sta facendo proprio questo. Trasporta la sua «merce» con navi adibite a crociere da diporto. Navi. Un bel mezzo ma vulnerabile. Perché le navi possono affondare...

LA MELA MARCIA

Norma Forlen, diva del cinema ormai sul viale del tramonto, viene assassinata in una clinica psichiatrica. Il caso verrebbe subito archiviato se Hovard Dubbs, giovane giornalista, non decidesse di mettersi a indagare per proprio conto. E l'indagine porta ad una scoperta incredibile...

OGGI A TE!

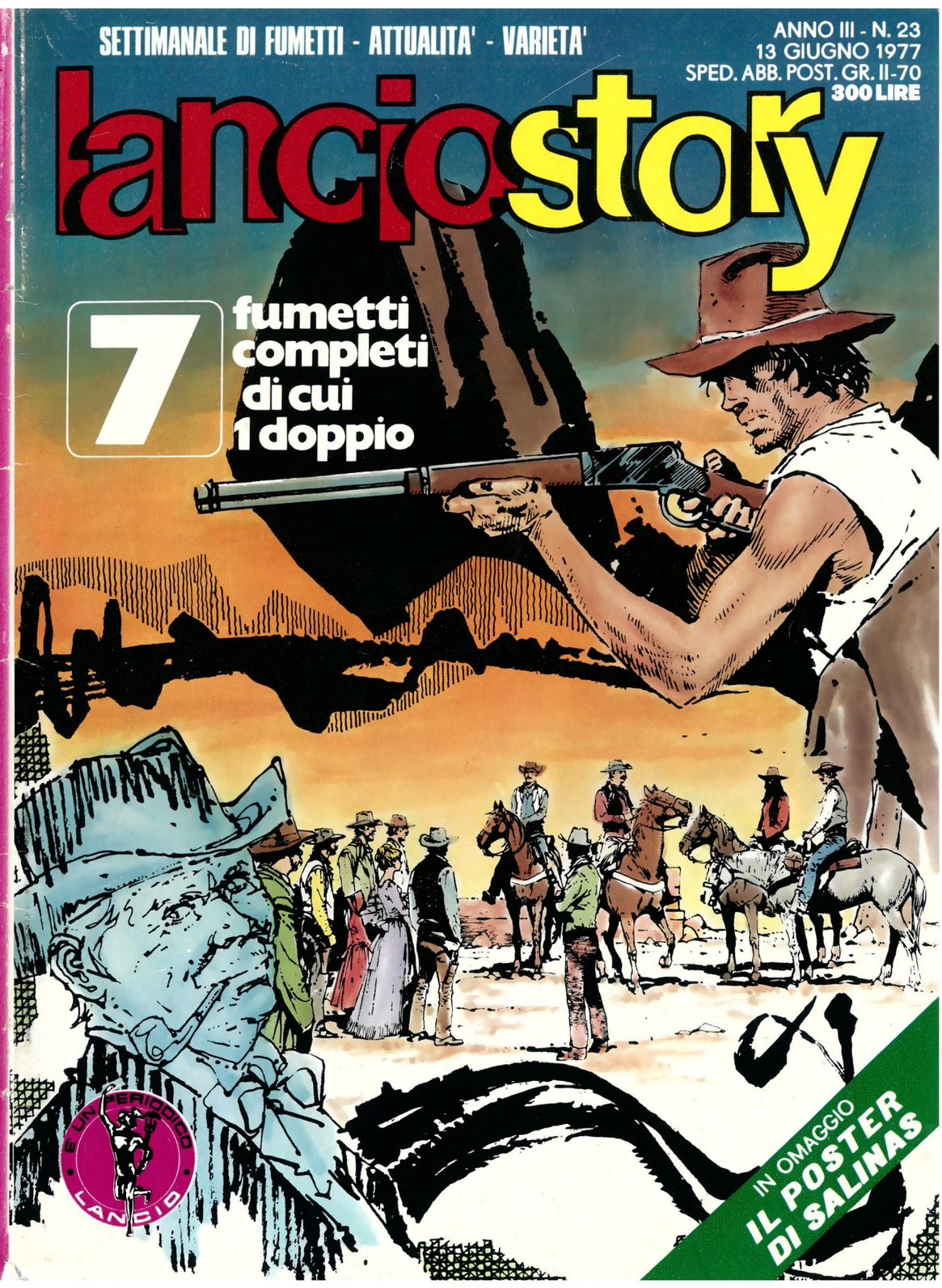
Un gallo canta, il sole spunta, si sveglia il «Green Village», un ridente, piccolo centro residenziale. Comincia una giornata in apparenza uguale alle altre. Ma per Ralph ha inizio un allucinante incubo: la sua piccola Rosy è stata rapita... Un thrilling **stile Lanciostory.**

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO III - N. 23
13 GIUGNO 1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE

lanciostory

7 fumetti completi di cui 1 doppio



IN OMAGGIO
IL POSTER DI SALINAS

lanciostory

SUPPLEMENTO AL N. 23 DI LANCIOSTORY DEL 13 GIUGNO 1977